EUROPA ȘI VALORILE EI
PRIN OCHI DE COPIL-NON-FORMAL
PENTRU INCLUZIUNEA SOCIALĂ

© Editura EIKON
București, Calea Giulești 333, sector 6
cod poștal 060269, România

Difuzare / distribuție carte: 021 348 14 74
0733 131 145, 0728 084 802
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: 021 348 14 74
0728 084 802, 0733 131 145
e-mail: contact@edituraeikon.ro
web: www.librariaeikon.ro, www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de
Consiliul Național al Cercetării Științifice (CNCS)

Descrierea CIP este disponibilă la Biblioteca Națională a României

ISBN: 978-000-000-000-0

DTP: Valerian Susan

Editor: Valentin Ajder

Cofinanțat de
Uniunea Europeană

EUROPA ȘI VALORILE EI PRIN OCHI DE COPIL-NON-FORMAL PENTRU INCLUZIUNEA SOCIALĂ

Număr de identificare proiect:
2024-1-RO01-KA122-SCH-000242916

EIKON
București, 2026

Cofinanțat de Uniunea Europeană

Număr de identificare proiect:
2024-1-RO01-KA122-SCH-000242916

Proiectul este o inițiativă europeană, dedicată promovării educației incluzive și reprezintă un demers esențial, pentru asigurarea accesului egal la educație de calitate, pentru toți elevii, indiferent de nevoile lor educaționale specifice, originea etnică, statutul socio-economic sau existența unor dizabilități.

Implementarea unui astfel de proiect, este susținută de multiple argumente relevante, care contribuie la dezvoltarea unui sistem educațional echitabil, incluziv și sustenabil.

Obiective:

- Dezvoltarea competențelor cadrelor didactice în proiectarea și integrarea metodelor de educație non-formală în activitatea didactică;
- Reducerea fenomenului de bullying în mediul școlar și diminuarea absenteismului școlar;
- Îmbunătățirea stării de bine și a climatului educațional în rândul elevilor.

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA).

Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 2 FUNDENI – DOBROEȘTI

Coordonatori:

Claudia Stupineanu
Maria Cobuz

Coautori:

Alexandra Ciurea
Alina Ciupercă
Alina Grigore
Aurelia Petre
Claudia Stupineanu
Cristina Pastravanu
Elena Niculae
Gina Voicu
Maria Cobuz
Nicu Preda
Violeta Sandu

Editorial

Proiectul „Europa și valorile ei prin ochi de copil" a fost conceput ca un demers educațional coerent, centrat pe consolidarea unei culturi instituționale bazate pe incluziune, respect pentru diversitate și promovarea stării de bine a elevilor. Implementarea acestuia în cadrul programului Erasmus+, a oferit școlii noastre oportunitatea de a analiza critic, practici educaționale europene și de a le adapta în mod responsabil la realitățile și nevoile comunității școlare proprii.

Mobilitățile de formare ale cadrelor didactice, precum și activitățile de *job shadowing,* au urmărit identificarea unor strategii funcționale de incluziune educațională aplicate în contexte școlare variate. Observarea directă a activităților didactice, a modului de organizare instituțională și a relațiilor educaționale, a permis o înțelegere aprofundată a modului în care școlile partenere răspund diversității elevilor, utilizează strategii diferențiate și creează medii de învățare sigure și participative. Aceste experiențe au susținut un schimb autentic de bune practici, bazat pe reflecție profesională și pe transfer metodologic adaptat contextului local.

Mobilitatea elevilor desfășurată la Lecce, în Italia, a constituit un element esențial al proiectului, oferind un cadru real de învățare interculturală. Prin interacțiunea directă cu elevi din alte sisteme educaționale, participanții au avut posibilitatea de a observa aplicarea concretă a principiilor incluziunii, precum și strategii utilizate pentru prevenirea și gestionarea comportamentelor de tip bullying. Experiența interculturală a contribuit semnificativ la dezvoltarea competențelor sociale, a empatiei, a deschiderii față de diversitate și a capacității de relaționare, într-un spațiu educațional european.

Rezultatele mobilităților au fost valorificate prin activități de diseminare structurate, cadrele didactice implicate având un rol activ în transmiterea informațiilor și a experiențelor dobândite, către întregul

colectiv al instituției. Schimbul de experiență realizat în cadrul consiliului profesoral și al unui workshop dedicat, a facilitat analiza critică a practicilor observate și integrarea graduală a acestora în activitatea didactică, în funcție de nevoile identificate la nivelul elevilor.

Prezenta broșură reunește experiențele relevante și rezultatele proiectului și propune repere metodologice și exemple de bune practici, care pot fi adaptate și replicate în alte contexte educaționale. Materialul se adresează cadrelor didactice și instituțiilor interesate de dezvoltarea unei educații incluzive și interculturale, fundamentate pe valori europene și pe respectarea nevoilor fiecărui copil.

Coordonator alternativ,
Prof. STUPINEANU CLAUDIA

MOBILITATE MALTA-JOB SHADOWING 01-07.12.2024 PROIECT ERASMUS+

KA122-SCH-SHORT-TERM PROJECTS FOR MOBILITY OF LEARNERS AND STAFF IN SCHOOL EDUCATION

Obiectivele vizitei:

- Observarea practicilor de educație incluzivă în **Newark School, Malta;**
- Schimb de bune practici pentru crearea și menținerea stării de bine;
- Implicarea în activități care promovează incluziunea și bunăstarea elevilor și cadrelor didactice.

Activități cheie – ziua 1:

- Prezentarea școlii gazdă, **Newark School** și a viziunii acesteia asupra educației;
- Detalii despre sistemul de învățământ din Malta, cu accent pe educația incluzivă;
- Discuții despre inițiativele Newark School pentru promovarea stării de bine și a coeziunii școlare.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Educație incluzivă și crearea stării de bine:

- Școala gazdă, **Newark School, Malta,** este parte a unui grup de instituții de învățământ: grădiniță (3-5 ani), școală primară, gimnazială, liceu (5-17 ani), Institut Future Focus (colegiu, facultate).
- Un aspect esențial în pregătirea pentru viața de adult, o reprezintă dezvoltarea unor atitudini mature și a respectului față de: sine, ceilalți, mediul înconjurător.



- Există 4 tipuri de școli în Malta:
  - școli private, cu o medie a taxei de 60 000 euro / an;
  - școli aparținând bisericilor, pentru care părinții plătesc o taxă de 700 euro
  - școli de stat gratuite pentru copiii ai căror părinți plătesc taxe în Malta;
  - școli internaționale, doar 4 școli, având o capacitate redusă ca număr de elevi.
- Cu elevi din 47 de țări, **Newark School** are, o echipă de profesori proveniți din diverse țări (Italia, Spania, Armenia, Africa de Sud, etc.), al cărei scop principal este oferirea celei mai bune educații, într-un mediu multicultural, prin intermediul *CLIL* (*Content and Language Integrated Learning*) – predarea materiilor prin intermediul unei limbi străine (engleza).

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Activități cheie – zilele 2, 3 și 4 (Activități practice):

Participarea la lecții demonstrative, desfășurate de profesorii din **Newark School.**











DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Organizarea de activități comune, alături de colegii maltezi, care au promovat starea de bine și colaborarea.





Observarea metodelor incluzive de predare și suport pentru elevii cu nevoi educaționale speciale:

- Pentru unul sau doi elevi cu nevoi educaționale speciale, în funcție de nivelul de sprijin de care este nevoie, sunt alocați profesori specializați *LSE* (*Learning Suport Educator)* a căror arie de expertiză este incluziunea.
- Aceștia însoțesc elevii în timpul cursurilor, îi sprijină, colaborează cu profesorii pentru a adapta lecțiile în funcție de nivelul de înțelegere al elevilor și creează obiective și scopuri adaptate nevoilor elevilor.
- Profesorii LSE urmează cursuri de specializare cu durata de 10, 20 sau 30 de săptămâni, pentru a putea dezvolta și implementa *IEP* (*Individual Educational Programme*).

Activități cheie – ziua 5 – Parent's Day:

Familia este, de asemenea, implicată în procesul de incluziune al elevilor. O dată pe semestru, este organizată *Ziua Părinților*, ocazie cu care aceștia pot fi informați despre progresul propriilor copii și pot purta discuții individuale, on-line sau fizic, cu profesorii.

În acest scop, întâlnirile sunt solicitate de către părinți, conform unei programări stabilite anterior.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Crearea și menținerea stării de bine la Newark School

- Practici observate în școala gazdă:

  - Programe pentru bunăstarea emoțională a elevilor și cadrelor didactice.
  - Activități colaborative și interactive pentru susținerea incluziunii.
  - Spații dedicate stării de bine, care contribuie la reducerea stresului și la îmbunătățirea relațiilor dintre elevi.
  - Implicarea noastră în susținerea unor activități similare, adaptate contextului local.
  - Pentru a susține incluziunea mai rapidă și mai ușoară a elevilor, **Newark School** oferă cursuri de engleză intensiv, înainte de începerea anului școlar (august-septembrie), având în vedere faptul că limba folosită în cadrul școlii este engleza (alte limbi de studiu sunt: malteza, italiana și franceza).
  - Elevii beneficiază în timpul anului școlar de activități precum *Ziua sportului* (6 zile pe an), în cadrul cărora elevii au ocazia să participe la jocuri în exterior și activități fizice, pentru dezvoltarea spiritul de echipă.
  - Pentru a descoperi împreună lumea înconjurătoare, elevii merg în excursii la: muzee, **Parcul Național, Acvariul Național**, restaurante (pentru a învăța să gătească), **Esplora** (centrul de științe) sau școli locale pentru diverse competiții.



Esplora Interactive Science Centre, Kalkra, Malta

  - În perioada în care se desfășoară *Școala de vară*, fiecare săptămână este dedicată unei teme precum: animale acvatice, jungla, muzica, planete, etc.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Echipa de profesori pregătește aceste teme și activități distractive, pentru elevi (experimente, ateliere de îndemânare), inclusiv cursuri de matematică și limba engleză.
- În timpul săptămânilor de școală, după ora 14:30, când se încheie cursurile, elevii pot participa la activitățile afterschool, unde există club de muzică, de sport, de artă și îndemânare, de teme, etc.





- În cadrul școlii există **spații dedicate stării de bine,** pentru a îmbunătăți relațiile dintre elevi – spațiul de joacă amenajat pe terasă, biblioteca, sau pentru a reduce stresul – camera rezervată elevilor cu nevoi educaționale speciale.





DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Cele mai vizibile și promovate **exemple de bună practică** în ceea ce privește incluziunea, toleranța, promovarea valorilor interculturale, sunt ilustrate de afișele realizate de către elevi, steguleţele reprezentând țările din care provin aceștia, etc.





Suntem conștienți că un nivel mai mare al empatiei, scade șansa de a iniția un comportament de *bullying*. Se pare că această idee stă la baza activităților legate de perspectiva relaționării nonviolente, care se desfășoară în cadrul Școlii Newark. Postere, afișe, activități săptămânale, derulate sub forma unor scurte scenete, texte, ne-au surprins plăcut și ne-au inspirat pentru a implementa această conștientizare a fenomenului *bullying*, așa cum este perceput de elevi, care sunt invitați să ofere soluții pentru eliminarea acestui tip de comportament.





DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Rezultate și impresii

- Schimb valoros de experiențe profesionale și metode pedagogice inovatoare
- Inspirație pentru implementarea unor inițiative similare în școlile noastre
- O mai bună înțelegere a importanței educației incluzive și a stării de bine în procesul de învățare

Aspecte pozitive:

- Integrarea optimă a elevilor cu **CES**, prin asigurarea unui profesor de sprijin și prin punerea la dispozitie a unei săli cu destinație de relaxare pentru elevii cu **CES.**
- Incluziunea eficientă pentru toți elevii și profesorii proveniți din alte țări.
- Implementarea unor strategii și materiale specifice antibullying.
- Relaționarea foarte bună cu părinții, organizarea unei *Zile a părinților*, în care toți profesorii își alocă timp pentru discuții și activități comune cu familiile elevilor.
- Promovarea valorilor unei societăți interculturale, ca de exemplu: toleranța, respect, acceptare, fără bullying, prin organizarea unor întâlniri săptămânale între clase, în care elevii își exprimă părerea despre importanța acestor valori, într-un stil propriu și original (teatru, joc de rol, desene, compuneri,muzică etc.).
- Aplicarea și respectarea unui regulament eficient de către toți profesorii, elevii si părinții (uniforma, utilizarea telefonului mobil, ora de masă, ora de joacă în spațiul special, păstrarea manualelor în cutii speciale).
- Implementarea unor ore speciale de citit și strategii specifice, care să încurajeze cititul.

Exemple de bună practică

Proiect de activitate extracurriculara

Tema: *Stop Bullying – Fii prieten, nu agresor!*

Unitatea școlară: Școala Gimnazială Nr. 2, Fundeni – Dobroești, Judetul Ilfov, Romania

Clasa: a VI-a C

Profesor coordonator: Ciupercă Alina

Data desfășurării: 20.06.2025

Locul desfășurării: Parc

Durata: 2 ore și 30 de minute

Tipul activității: Activitate educativă și interactivă, desfășurată în afara școlii

1. Scopul activității

Promovarea empatiei, respectului reciproc și a colaborării prin activități interactive în afara școlii, într-un mediu diferit care să stimuleze creativitatea și deschiderea elevilor.

2. Obiective

La finalul activității, elevii vor fi capabili să:

- Identifice și definească formele de bullying într-un context relaxat și informal;
- Dezvolte soluții practice pentru prevenirea și combaterea *bullying*-ului;
- Demonstreze empatie și capacitatea de a colabora în echipă;
- Aplice principiile *antibullying* într-un mediu social larg.

3. Competențe dezvoltate

i. Exersarea empatiei și a respectului pentru ceilalți.
ii. Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă.
iii. Creșterea încrederii în sine și îmbunătățirea comunicării deschise.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

iv. Stimularea creativității prin activități practice și colaborative.

4. Resurse necesare

- Materiale: coli mari de hârtie, markere colorate, stickere, foi A4, fișe de lucru, diplome pentru participanți;
- Tehnologie: laptop, boxe portabile, proiector mobil (dacă locul permite);
- Spațiu: parc sau sală multifuncțională dotată cu mese și scaune;
- Altele: apă, gustări pentru pauză, trusă de prim ajutor (pentru siguranță).

5. Metode și strategii didactice moderne

- *Brainstorming*
- Jocuri de rol (*Role play*)
- Exerciții de *team-building*
- Activități de gândire creativă (*Creative thinking*)
- Dezbatere interactivă

6. Desfășurarea activității

A. Momentul organizatoric (15 min)

- Elevii se întâlnesc cu profesorul în locul stabilit;
- Se explică scopul și regulile activității;
- Se creează un „cerc al încrederii" unde elevii spun ceva pozitiv despre un coleg *(ice-breaking).*

B. Captarea atenției (15 min)

- Vizionarea unui scurt videoclip motivațional despre *bullying* și empatie, folosind un proiector mobil (ex.: „Bullying Stops With You" – YouTube).
- Discuție ghidată:
- Cum credeți că se simt victimele *bullying*-ului?
- Ce putem face pentru a interveni într-un mod pozitiv?

C. Activitatea principală (90 min)

Activitatea 1: *Brainstorming* (20 min)

- Elevii sunt împărțiți în echipe și primesc coli mari de hârtie și markere.
- Fiecare echipă scrie răspunsuri la întrebarea: „Cum recunoaștem *bullying*-ul?"
- Se centralizează răspunsurile și profesorul sintetizează formele de *bullying* (fizic, verbal, online).

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Activitatea 2: Joc de rol (30 min)

- Scenarii pregătite:

  i. Un coleg este exclus dintr-o activitate.
  ii. Comentarii răutăcioase pe rețele sociale.
  iii. Un elev este agresat verbal pentru un lucru personal.

- Fiecare echipă joacă un scenariu în fața celorlalte.
- Discuții după fiecare scenariu:
- Cum s-a simțit fiecare rol (victima, agresorul, martorul)?
- Ce soluții pot fi aplicate?

Activitatea 3: *Team-building:,,*Scutul antibullying''(40 min)

- Fiecare echipă creează un,,scut antibullying'' din materiale creative, care include:
- Valori (ex.: empatie, respect, ajutor reciproc);
- Soluții pentru prevenirea *bullying*-ului;
- Echipele prezintă scuturile în fața colegilor, explicând simbolurile alese.

D. Evaluare și concluzii (30 min)

- Activitate finală: Elevii scriu mesaje pozitive pe *stickere* și le lipesc pe „Panoul prieteniei", creat împreună;
- Profesorul oferă feedback pentru implicarea elevilor și propune câteva „reguli de aur" pentru respect reciproc;
- Se oferă diplome simbolice pentru implicare, fiecărui participant.

E. Evaluare

- Observarea activităților de grup și a implicării elevilor;
- Analiza „scuturilor antibullying" și a mesajelor de pe „Panoul Prieteniei";
- *Feedback* verbal din partea elevilor despre activitate.

F. Rezultate așteptate

- Elevii vor identifica mai ușor formele de *bullying* și consecințele acestora;
- Vor învăța să colaboreze și să își exprime ideile într-un mod pozitiv;
- Vor adopta o atitudine incluzivă și empatică, în relațiile cu ceilalți.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Proiect de lecție

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială nr 2 Fundeni – Dobroești, Judetul Ilfov, Romania

PROFESOR: STUPINEANU CLAUDIA

DISCIPLINA: EDUCAȚIE SOCIALĂ

CLASA: a-VI-a B

DATA: 06.02.2025

DURATA: 50 minute

ARIA CURRICULARA: Om și Societate

DISCIPLINA: EDUCAȚIE SOCIALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Principiile și valorile societății interculturale

TITLUL LECȚIEI: *Principiile și valorile unei societăți interculturale. Dezvoltarea identității culturale proprii*

TIPUL DE LECȚIE: mixtă

Competențe specifice

1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației interculturale;
1.2. Analizarea unor situații problematice determinate de abaterea de la valorile, principiile unei socități interculturale;
1.3. Argumentarea în favoarea respectării valorilor, principiilor, normelor și practicilor specifice unei societăți interculturale;
1.4. Elaborarea, în echipă, a unui proiect dedicat problemelor comunității educaționale/locale;
1.5. Participarea, prin derularea unui proiect, la rezolvarea problemelor comunității interculturale;
1.6. Rezolvarea, în perechi/echipă, a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală;
1.7. Manifestarea disponibilității pentru participare civică și pentru exercitarea calității de cetățean intercultural;
1.8. Aplicarea unor valori, principii interculturale în situații concrete care presupun decizie și acțiune.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Obiective:

La sfârșitul și pe parcursul orei, elevii vor fi capabili să:

O.1. definească noțiunile de identitate culturală, societate interculturală, precizând cum pot promova aceste aspecte în comunitate;

O.2. enumere valorile unei societăți interculturale, explicând sensul fiecăreia;

O.3. selecteze dintr-o listă dată principiile societății interculturale, motivând alegerea făcută;

O.4. realizeze un afiș de promovare a interculturalității, pe baza informațiilor învățate;

O.5. formuleze concluzii, pe baza unui studiu de caz primit.

Metode, strategii, mijloace:

Mijloace de învățământ:manualul,youtube,videoproiectorul,PPT,-DEX, coli flipchart, plicuri cu expresii markere

Metode învățământ: conversatia euristică; explicația; problematizarea, munca în echipă, *Brainstorming*, turul galeriei, joc didactic

Strategii: activitate pe echipe; activitate frontală; activitate individuală

Evaluarea:

- de conținut: răspunsurile la întrebări; rezolvarea sarcinilor;
- de utilizare a operațiilor gândirii: sistematizarea informațiilor.

Bibliografie:

- Manual Educație socială, clasa a VI-a- **Editura CD Press**,Ministerul Educație**i** Naționale
- Programa școlară pentru disciplina EDUCAȚIE SOCIALĂ CLASELE a V-a – a VIII-a, 2017
- Metodica predării științelor sociale, Iulian Apostu, **Editura Tritonic**

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Etapele	Ob.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare	
			Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace si materiale didactice	Forme de organizare		
1. Moment organizatoric		• Asigurarea climatului optim desfășurării lecției	conversația				
2. Verificarea temei și a cunoș-tințelor anterioare	O1	• Verificarea cunoștințelor anterioare • Se verifică lecția ***Raportul eu- ceilalți, noi- ceilalți în societatea interculturală***	Conversația		Frontal	Formativă Aprecieri verbale	
3. Captarea atenției		• Captarea atenției se va face prin intermediul unui joc • Elevii vor audia muzică din diverse culturi: populară românească. arăbească, chinezească, africană. Ei vor avea sarcina să recunoască cărei culturi aparține muzica	Conversația Explicația Joc didactic	Fișă de luciu	Frontal Individual	Formativă Aprecieri verbale	
4.Anunțarea teniei și a obiectivelor		• Se anunță tema și obiectivele lecției, într-o manieră accesibilă • Se scrie titlul la tablă: Principiile și valorile unei societăți inter culturale. Dezvoltarea identității culturale proprii.	Explicația		Frontal		
5. Dirijarea învățării	O1	• Elevii vor fi invitați să urmărească un PPT **1.** Vizionare filmuleț • Se adresează întrebări despre diferențe sunt între figurine? Cum au reușit să realizeze obiectivul propus? **2.** Elevii observă un slide cu imagini ale unor oameni aparținând mai multor culturi Identificați căror culturi le aparțin oamenii din imagine? Cum pot trăi laolaltă oameni din culturi diferite?	Demonstrația Conversația euristică	Power Point	frontal	Formativă Observare sistematică Aprecieri verbale	

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Etapele	Ob.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
			Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace si materiale didactice	Forme de organizare	
	O1, O1	• Dați exemple de astfel de situații întâlnite în viața voastră, în care oameni de mai multe naționalități trăiesc laolaltă. • Dați exemple de orașe în care conviețuiesc oameni din culturi diferite. • JOC DE ENERGIZARE • PRO/CONTRA • Elevii care sunt PRO se așază în stânga sălii, cei care sunt CONTRA în dreapta sălii • Într-o societate interculturală oamenii trebuie să se respecte reciproc, să își păstreze fiecare identitatea culturală, dar să accepte și pe a celor care sunt din alte culturi. • Argumentați • * Completați organizatorul grafic • Cum contribuim la promovarea identității culturale: • Turism • Păstrarea tradițiilor • Participarea la manifestări culturale scrierea unor articole, cărți • Ce sunt valorile? Noi, la nivelul școlii, ce valori promovăm? Care credeți că sunt valorile unei societăți democratice?	Joc didactic Brainstorming			

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Etapele	Ob.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
			Metode/ procedee/ tehnici	Mijloace si materiale didactice	Forme de organizare	
	O2 O3	• Se definesc valorile unei societăți democratice: toleranța, empatia. respect, înțelegere, solidaritate • Principiile unei societăți democratice derivă din valorile acesteia. • Activitate pe echipe • 1. Alege din plic doar acele expresii care reprezintă principii ale unei societăți democratice. • Lipiți-le pe coala • (neacceptare, incluziune socială, lipsa de respect, respectarea diversității culturale, dialog inter cultural, neacceptare, extravaganță, valorizare pozitivă a diferențelor, tratament diferențiat în funcție de religie, egalitate de șanse, tratament egal al persoanelor)	Conversația Munca pe echipe		Echipe	
7. Fixarea cunoș-tințelor	O4	• 2. Elevii, in echipă, sunt provocați să conceapă un afiș în care să utilizeze noțiunile învățate și totodată mesaje și ilustrații care să îndemne comunitatea șco-lară la promovarea interculturalității.	Munca pe echipe Conversația Turul galeriei	Coala flipchart, markere	Pe echipe	Formativă Aprecieri verbale coevaluare
	O5	• Afișele vor fi expuse și evaluate reciproc, de către elevi • 3. Studiul de caz - fiecare echipă va primi un caz - anexa 1 - pe care îl vor discuta în echipă, vor analiza și un reprezentant va formula concluziile Elevii primesc schema lecției – anexa 2				
7. încheierea lecției		• Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-au implicat elevii • Se propune tema pentru acasă: Identificați feluri de mâncare reprezentative pentru culturile: chineză. Turcă, rusă, românească, africană, arabă, grecească etc.	Explicația		Frontal	

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

ANEXA 1

Fișă de lucru 1

CAZUL 1

Doi prieteni stau intr-o cafenea din România,discutând subiecte obișnuite.La un moment dat, o femeie de etnie romă intră în cafenea,iar ospătarul îi spune că ar trebui să plece, deoarece nu este binevenită acolo. Femeia de etnie romă spune că nu dorește decât să bea o cafea, deoarece trebuie să se întâlnească cu un prieten și că nu vrea să provoace probleme. Ospătarul insistă ca aceasta să plece.

Unul din cei doi prieteni care stau la masă, îi spune celuilalt, că poate ar trebui să facă sau să spună ceva, deoarece nu este corect ca femeia romă să fie dată afară din cafenea.Celălalt spune că nu este treaba lor, că oricum nu le pasă și probabil femeia romă este acolo pentru a fura. Celălalt prieten spune că acest lucru nu este corect și că ar dori să facă ceva, dar în cele din urmă renunță, iar chelnerul reușește să convingă femeia romă să plece din cafenea.

CAZUL 2

Într-o companie de recrutare din România, doi recrutori vorbesc despre un candidat pe care l-au intervievat recent, care s-a dovedit a fi competent pentru postul disponibil, dar e mulsuman, iar aceștea au instrucțiuni clare de a nu angaja mulsumani.

Alte două persoane, care au fost angajate recent ca recrutori, stau pe hol, așteptând să-și întâlnească șeful și,,trag cu urechea'' la conversație. Una dintre persoane, este șocată de ceea ce aude și ii spune colegei sale că așa ceva este inacceptabil și ar trebui să abordeze acest lucru. Colega spune că ar putea avea probleme dacă se implică.Prima persoană face o încercare de a-i confrunta pe cei doi recrutori, spunându-le ce a auzit, dar aceștia spun că doar este o problemă complexă, iar angajații noi ar trebui să nu se implice.Persoana respectivă nu știe cu adevărat ce să spună sau să facă, așa că renunță.Cealaltă colegă nu spune nimic.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

CAZUL 3

Patru elevi dintr-o școală din România discută despre noua lor colegă, care are pielea neagră.Doi dintre ei intenționează să o hărțuiască online,să își creeze un cont fals, să o irinizeze și să-i spună să se întoarcă în țara ei.Inițial al treilea este de partea lor, pentru că vrea să facă parte din grupul nou format,dar la un moment dat, începe să spună că acest lucru este greșit și că ar putea avea efecte psihologice negative asupra noii colege.Al patrulea elev ascultă întreaga conversație dar nu spune nimic.

Primii doi încep să râdă și sunt surprinși de faptul că prietenului lor ii pasă de o persoană de culoare.Ei ii spun acestuia, că dacă este atît de îngrijorat de starea psihologică, atunci nu ar trebui să mai stea cu ei și să se împrietenească cu noua elevă.Oricum, ei au toate intențiile de a merge mai departe cu planul. Al treilea elev deschide gura pentru a spune ceva, dar în cele din urmă renunță, fără să știe ce să facă, sau dacă ar trebui cu adevărat să facă ceva în acest sens.

Cerințe:

- Identificați grupările culturale.Care grupare culturală este majoritară și care este minoritară?
- Cum sunt înțelese în acest caz difențele dintre cele două grupări sociale?
- Ce relații există între cele două grupări?
- Identificați în ce situație ne aflăm de multiculturalitate sau interculturalitate?
- Care din personaje considerați că au educație interculturală?
- Dacă considerați că este cazul propuneți alternative.
- Voi, cum ați fi procedat în acestă situație?

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

ANEXA 2

Principiile și valorile unei societăți interculturale. Dezvoltarea identității culturale proprii

Identitatea culturală proprie: un ansamblu de trăsături și elemente care diferențiază un grup aparținând unei culturi de grupuri din culturi diferite

Elementele de bază ale identității culturale (limba, etnia, religia, tradiții și obiceiuri)

Valorile unei societăți interculturale (toleranța, empatia, respectul, înțelegerea, solidaritatea)

Principiile sunt construite în concordanță cu valorile

Acestea sunt:

- incluziune socială;
- acceptarea și respectarea diversității culturale;
- dialog intercultural;
- valorizare pozitivă a diferențelor;
- egalitate de șanse;
- tratament egal al persoanelor;
- dezvoltarea identității culturale proprii.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

WORKSHOP – Școala pentru toți – școala incluzivă

REALIZAT DUPĂ MOBILITATEA DIN MALTA MALTA



Program workshop:

- Primirea participanților **16:45-17:00**
- Introducere în activitate - prezentarea obiectivelor și a aspectelor cheie ale activității **17:00-17:10**
- Prezentare mobiliate Malta- Job shadowing, PPT **17:10-17:25**
- Exemple de bună practică - implementare în școala noastră, proiect intercultural **17:25-17:40**
- Pauză de cafea **17:40-17:50**
- Modalități de incluziune a copiilor cu CES în sistemul de învățământ de masă, Nicoleta Orlea, membru al asociației de autism AUTISM VOICE **17:50-18:05**
- Expoziție de fotografie FACES OF AUTISM, David Stescu - fotograf TSA **18:05-18:15**
- Zen Tangle, tehnică de relaxare prin desen, consilier școlar Toropoc Lorena **18:15-18:30**
- Feedback-ul activității **18:15-18:30**

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- **Obiectivele *workshop*- ului:**

1. Înțelegerea și clarificarea conceptelor cheie
   - înțelegerea conceptelor esențiale legate de tema *workshopului* (incluziune, echitate, stare de bine, șanse egale, diversitate)

2. Dezvoltarea competențelor practice

Oferirea de exemple de bună practică cu privire la metode sau strategii pe care participanții le pot utiliza în activitatea lor profesională sau personală, prin oferirea exemplelor de bună practică din țara gazdă – Malta- în care s- a desfășurat prima mobilitate, dar și modalități de implementare în Școala 2, Fundeni

3. Stimularea gândirii critice și creative

Motivarea participanților să abordeze provocările într-un mod inovativ, realizând transferul de informații și corelând cu experiențe proprii.

Asigurarea unui mediu de învățare optim, în care participanții să coopereze, sa își împărtășească experiențele și să învețe unii de la alții.

4. Analiza unor studii de caz

Oferirea unor exemple concrete și studii de caz care să ajute participanții să înțeleagă cum să aplice cunoștințele în situații reale.

5. Evaluarea progresului și oferirea de feedback

Încurajarea participanților să reflecteze asupra noilor informații și să ofere feedback constructiv.

6. Crearea unui plan de acțiune

Stabilirea unor obiective clare și dezvoltarea unui plan de acțiune pentru implementarea învățăturilor *workshop*-ului în viața de zi cu zi.

ASPECTE CHEIE URMĂRITE:

1. Înțelegerea noțiunii de educație incluzivă și a principiilor
2. Conștientizarea barierelor în educație cu privire la integrarea cu succes a copiilor cu **CES**

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

3. Accesibilizarea și adaptarea conținuturilor învățării în vederea realizării educației incluzive
4. Utilizarea metodelor și strategii didactice incluzive, precum și a resurselor digitale corespunzătoare pentru a sprijini diversitatea elevilor și pentru a crea un mediu educațional favorabil incluziunii.
5. Promovarea unui mediu școlar sigur, bazat pe respect și încredere
6. Colaborarea între profesori, părinți și comunitat
7. Evaluarea și monitorizarea impactului educației încluzive asupra dezvoltării elevilor
8. Utilizarea sistemelor de suport pentru elevii cu nevoi speciale
9. Motivarea participanților pentru a adopta o mentalitate incluzivă și pentru a promova strategii care faciliteaza accesul la educație de calitate pentru toți copiii

EDUCAȚIA INCLUZIVĂ

Educația incluzivă vizează crearea unui mediu sigur și stimulativ de învățare, pentru toți elevii, indiferent de abilități, dizabilități, origine etnică, statut social sau alte caracteristici individuale. Aceasta presupune adaptarea *curriculum*-ului, utilizarea adecvată a metodelor de predare-învățare-evaluare, a materialelor didactice, așa încât să răspundă diversității nevoilor elevilor și să asigure progresul fiecărui elev și dezvoltarea armonioasă a acestora.

Scopul educației incluzive este de a asigura integrarea în procesul de învățământ a tuturor elevilor, de a combate discriminarea și excluziunea și de a promova respectul și aprecierea diversității în rândul elevilor, profesori și comunității școlare. Educația incluzivă nu se limitează doar la integrarea elevilor cu nevoi speciale într-o școală obișnuită, ci presupune adaptarea întregului sistem educațional pentru a sprijini învățarea și dezvoltarea tuturor elevilor

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

PRINCIPIILE EDUCAȚIEI INCLUZIVE

1. Accesibilitate pentru toți elevii, inclusiv pentru cei proveniți din grupuri vulnerabile

Educația incluzivă garantează accesul la învățare pentru toți elevii, inclusiv pentru cei cu dizabilități, nevoi speciale sau proveniți din medii defavorizate.

CUM? Avem în vedere accesibilizarea conținuturilor învățării și crearea unui climat socio-afectiv care să permită tuturor elevilor să se implice activ în activitățile educaționale.

2. Respectul pentru diversitate

Educația incluzivă are ca țintă recunoașterea și valorificarea diversității în rândul elevilor, încurajând acceptarea și respectul față de diferențele individuale (rasă, etnie, gen, dizabilități, stiluri de învățare etc.).

CUM?: Promovarea unui climat educațional, în care diversitatea culturală, socială și personală este integrată în procesul de învățare.

3. Participare activă a elevilor

Toți elevii trebuie participe activ la procesul educațional, indiferent de dificultățile lor de învățare/adaptare, iar profesorul trebuie să fie preocupat pentru a-i încuraja și motiva în acest sens.

- CUM? Crearea unui mediu de învățare sigur și plăcut care încurajează implicarea elevilor în activități educaționale, utlizarea sarcinilor și metodelor variate, adaptarea materialelor și resurselor la nevoile elevilor.

Oferirea de aprecieri și *feedback* constructiv, cu rol reglator, care să dea încredere elevilor și să le inoculeze dorința de a se implica în învățare, fără teama de a greși, greșeala fiind privită ca o oportunitate de învățare.

4. Egalitate de șanse și oportunități

Toți elevii trebuie să aibă șanse egale, aceleași oportunități de învățare și de succes, indiferent de capacitățile sau condițiile lor individuale.

CUM? Asigurarea unor strategii și resurse educaționale care să răspundă nevoilor diverse ale elevilor, astfel încât toți să poată atinge potențialul lor maxim și să înregistreze progres. Implicarea tuturor elevilor

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

în activități curriculare, extracurriculare și extrașcolare. Implicarea activă a elevilor din grupuri vulnerabile în proiecte de echipă, proiecte educaționale și proiecte interculturale care au rolul de a le crește stima de sine, motivația pentru învățare și creșterea stării de bine în școală.

5. Sprijin personalizat și diferențiat

- Educația incluzivă presupune adaptarea metodelor de învățare și a resurselor pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor.

CUM? Utilizarea unor abordări pedagogice flexibile care să permită adaptarea învățării la diversele stiluri și ritmuri de învățare ale elevilor. Pentru elevii cu **CES** trebuie elaborate planuri individualizate de învățare, elaborate în echipa multidisciplinară: consilier școlar, profesor, logoped(dacă este cazul), profesor itinerant. De asemenea, profesorul trebuie să aibă în vedere adaptarea stilului de predare, abordarea învățării diferențiate și realizarea unor programe remediale pentru elevii cu dificultăți de învățare.

6. Colaborare între profesori, părinți și comunitate

Educația incluzivă presupune o colaborare strânsă între profesori, părinți și comunitate pentru a sprijini dezvoltarea tuturor elevilor.

CUM? Crearea de parteneriate eficiente între școală, familie și alte organizații sau instituții care pot oferi sprijin educațional și social. Implementarea unor proiecte care vizează participarea părinților în viața școlii și optimizarea relațiilor dintre familie și școală-„Școala părinților", „Clubul părinților".

7. Promovarea dezvoltării sociale și emoționale

Educația incluzivă nu se limitează doar la învățare cognitivă, ci vizează și dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale elevilor.

CUM? Crearea unui mediu care sprijină încrederea în sine, dar și în ceilalți, respectul reciproc și abilitățile de a lucra în echipă, promovând astfel cooperarea și solidaritatea.

Implicarea elevilor în activități curriculare,extracurriculare și extrașcolare care să contribuie la dezvoltarea inteligenței sociale și emoționale, ca tipuri de inteligență complementare celei cognitive.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

8. Evaluare echitabilă și adaptată

- Evaluarea trebuie să fie adaptată astfel încât să reflecte diversitatea nevoilor elevilor și să măsoare progresul elevilor în raport cu ei înșiși.

CUM? Folosirea unor metode de evaluare diversificate, cu accent pe metode de evaluare alternativă, adaptate stilului de învățare al elevilor.

9. Îmbunătățirea continuă a practicii educaționale

Educația incluzivă necesită o abordare continuă a dezvoltării profesionale a cadrelor didactice.

CUM? Formarea continuă a profesorilor în domeniul educației incluzive, prin participarea profesorilor la activități de formare, *workshop*-uri, lecții demonstrative, seminarii, cursuri, *webinarii,* mobilități internaționale care să ofere o altă perspectivă cu privire la strategiile de incluziune.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

MOBILITATE LECCE
eTWINNING PROJECT

TITLE: Spring Traditions in Romania and Italy
School no.2 Fundeni-Dobroesti and Istituto Comprensivo „Tempesta – Galateo", Lecce, Italy

Project Objectives

1. Discovering Spring traditions in the context of an intercultural society: Students will learn about customs and traditional celebrations related to spring in Romania and Italy. We will also highlight the traditions of minorities and other countries from which some students in the 2 schools come.
2. Promoting cultural diversity: They will understand and compare the different ways of celebrating spring in the two countries.
3. Creating a joint product: Students will create a video and a website that reflects spring traditions and customs.
4. Developing digital and communication skills: Students will use online platforms for collaboration and develop skills in using technology and the English language.
5. Stimulating team spirit and creativity: Students will work in mixed teams, collaborating to carry out common activities.

Proposed activities:

1. IRTUAL MEETING – WEEK 1 – 24.02.2025-28.02.2025

Part I: Launch of the project – will be done through a virtual meeting between teachers and students from the two countries. Online meetings (Zoom, Google Meet or Skype) to get to know students from Romania and Italy. Students from vulnerable groups will also participate.

The project objectives, activities, cooperation modalities, project goals and dissemination modalities will be presented.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

The foundations are laid for the creation of a common Facebook page and a website where the project products will be uploaded. The site Skills aDnedvueplolopaedder of the products and activities on e-twinning wMilal btheeemstaabtliicsshed – Week 1 Part II: Introduction to the topic – DEBATE – SPRING TRADITIONS Each team wSillhparreisnegn,tc-tohoe psperriangtiotrna,deitmionpsaftrhoym, their country, explaining their significance (e.g. Mărțișor in Romania, "Festa della Primavera" in Italy). Theyawnildl psreeslfe-nrtetgruadlaittiioonns.from their countries /ethnicity and students from other countries who study in the 2 schools.

- Creation of a common virtual poster with elements representative of spring (flowers, symbols of rebirth, folk traditions).

Project team; Coordinated by: Cristina Păstrăvanu, Stupineanu Claudia

2. Exploring spring traditions in Romania and Italy (Week 2)- 3.03.2025-7.03.2025

- Romania: Students in Romania will explore spring traditions, such as Mărțișor, or Easter celebrations.

They will create descriptive posters or short videos about each tradition.

- Italy: Italian students will discuss their spring traditions, such as the "Festa della Primavera" (Spring Festival), "Pasquetta" (Easter Monday), and customs related to the "Carnevale di Ivrea" or the "Festa della Madonna delle Grazie". They will present their traditions through images, videos, or short explanations.
- Collaboration between Romanian and Italian students to gather information and create informative material.
- all products created by students from the 2 schools will be uploaded to the site.

Coordinated by Preda Nicușor, Cristina Păstrăvanu

3. Martisor and symbols of spring (Week 3)-10.03.2025-14.03.2025

- Students from Romania will learn about the history of the martisor (handmade item (object) from different materials as a small gift) and create virtual „martisoare" (drawings, 3D models, photo collages) that they will send to their Italian partners.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Students from Italy will explore the custom of Martisor and discuss how they could integrate this custom into their culture, creating their own „martisoare" with Italian influences.
- Exchange activity: students will send by mail physical ''martisoare'' or share their digital creations.

Coordinated by Voicu Gina, Cristina Păstrăvanu

4. Spring in nature (Week 4)-17.03.2025- 21.03.2025

- Romania: Week 7- Students will learn about the plants and birds characteristic of spring in Romania (e.g. snowdrops, lilies of the valley, storks, etc.)
- Italy: Italian students will explore the flowers and plants of spring in Italy (e.g. lavender, almond blossoms) and about birds. Creating a shared album with spring flowers and birds.

5. Spring Culinary Traditions (Weeks 5,6) – 24.03.2025-28.03.2025, 31.03.2025-04.04.2025

Students from the 2 countries will discuss with their teachers what traditional dishes are served in spring (e.g. spring salad, dishes with green herbs) in the 2 countries. Students will carry out practical gastronomy activities, which they will film. They will exchange good practices with colleagues from the partner school by sharing recipes, videos, and photos.

- Creating a joint culinary album with recipes and images from both countries.

Coordinator PASTRĂVANU CRISTINA
PHYSICAL MEETING BETWEEN THE TEAMS OF THE 2 COUNTRIES - 07.04.2025-11.04.2025 – exchange of good practices

6. Easter Traditions – Weeks 7, 8:14.04.2025-25.04.2025

- Joint debate about traditions specific to the Easter holiday, with the sharing of customs from different areas of the two countries.
- Egg painting workshop, painting icons on glass, making Easter-specific objects, and greeting cards, made by students from the two countries.

Transmission of some Easter greeting cards, electronic or by mail, between students from the 2 countries. Creation of a panel in each school with specific Easter traditions in the 2 partner countries.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

COORDINATOR: PREDA NICUȘOR, VOICU GINA Cristina Păstrăvanu,

7. Spring Outdoor Games – week 9-28.04.2025-02.05.2025

Students from the two schools will carry out outdoor activities in which they will learn and practice games specific to each culture.

The games will be documented and filmed, and a common e-book will be created with their descriptions.

COORDINATOR: STUPINEANU CLAUDIA

8. Interactive Activities – Creating a Spring Video (Week 10,11)- 05.05.2025- 16.05.2025

- Students will create a collaborative video showcasing their spring traditions, dances, carols, or customs, with each country responsible for certain sections of the video.
- The video will be made using online platforms (e.g.*WeVideo, **Canva*), and the final result will be a presentation of traditional spring customs, music, and dances from Romania and Italy.

COORDINATOR: NICULAE ELENA, Cristina Păstrăvanu

9. Final project presentation (Week 12)- 19.05.2025-23.05.2025

- At the end of the project, an online meeting will be organized in which students will share their experiences, present the products they have made (videos, e-books, recipes, images) and discuss what they have learned.

Coord. STUPINEANU CLAUDIA, PĂSTRĂVANU CRISTINA

- Staging an intercultural artistic show/program dedicated to spring – making a video clip by each country.

Coord. VOICU GINA, PREDA NICUȘOR

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

MOBILITATE LECCE- Scoala gazda din Lecce, Italia- Instituto Comprensivo Tempesta – Galateo

Mobilitate Lecce – prezentare

1. Contextul mobilității

Mobilitatea din Italia a avut ca scop principal dezvoltarea competențelor profesionale, lingvistice și culturale ale elevilor, în concordanță cu obiectivele proiectului Erasmus+.

Obiectivele mobilității:

- Observarea practicilor de educație incluzivă în școala din Lecce.
- Observarea unor practici de succes și amenajarea spațiului pentru crearea și menținerea stării de bine în școală.
- Schimb de experiență cu privire la tradiții specifice celor două comunități, prin programe interculturale realizate de elevii celor două școli.
- Cunoașterea unor aspecte legate de istoria Italiei, zonei de sud, dar și a patrimoniului cultural prin vizitarea unor obiective istorice, primăriei și centrului istoric.
- Implicarea elevilor în activități comune cu elevii din Italia, aplicând strategii inovative în domeniul utilizării calculatorului în lecții, a platformelor digitale pentru realizarea unor materiale didactice.

2. Echipa școlii

Prof. Stupineanu Claudia – Directorul Școlii
Prof. Păstrăvanu Cristina – învățământ gimnazial
Prof. Niculae Elena – învățământ gimnazial
Prof. Voicu Gina – învățământ primar
Prof. Preda Nicușor – învățământ gimnazial

3. Grupul de elevi a fost format din 12 copii (6 fete și 6 băieți), cu vârste cuprinse între 11 și 13 ani.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



4. Activități desfășurate

4.1. Activități desfășurate înainte de plecarea în Italia

Proiectul Erasmus a început cu o întâlnire online pe platforma Zoom, un moment special în care elevii români și cei italieni s-au cunoscut pentru prima dată și au pus bazele unei colaborări interculturale. Atmosfera a fost una deschisă și prietenoasă, iar discuțiile s-au concentrat pe tradițiile de primăvară din cele două țări, oferind elevilor ocazia de a descoperi aspecte culturale noi și interesante.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.





În cadrul acestei activități, elevii români au lucrat în echipă pentru a realiza un poster dedicat unor tradiții reprezentative, precum *Paștele, Ziua Mamei, Sărbătoarea Mucenicilor* și *Festivalul Plăcintei Dolongaci*, specific comunei Dobroești. Prin prezentarea acestora, elevii au promovat valorile culturale locale și au evidențiat importanța păstrării tradițiilor. Această primă întâlnire a reprezentat un pas important în dezvoltarea comunicării, a spiritului de echipă și a respectului pentru diversitatea culturală europeană.



De asemenea, elevii au pregătit dansuri tradiționale românești, pe care le-au prezentat cu mândrie elevilor și profesorilor de la școala gazdă. Prin intermediul acestor momente artistice, ei au promovat folclorul românesc și au oferit publicului o imagine autentică a tradițiilor culturale.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.










Școala Nr. 2
Fundeni

4.2. Plecarea în Italia

Ziua plecării a fost marcată de emoții intense și așteptări mari din partea elevilor participanți la mobilitatea Erasmus+, în Italia. Entuziasmul descoperirii unui nou mediu educațional și cultural s-a împletit cu emoțiile firești ale desprinderii temporare de familie și de rutina zilnică.

Încă de la primele momente, elevii au manifestat curiozitate, nerăbdare și deschidere față de experiențele care urmau să le modeleze parcursul educațional. Atmosfera a fost una plină de energie pozitivă, speranță și dorință de implicare activă, prefigurând o experiență memorabilă și valoroasă atât din punct de vedere academic, cât și personal.





DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.





Prezentarea Cadrului Educațional și a Viziunii (Ziua 1)

Activitățile au debutat cu prezentarea școlii gazdă, Instituto Comprensivo "Tempesta-Galateo", și a viziunii lor educaționale. Delegația a participat la o vizită amănunțită a școlii, urmată de o sesiune de informare detaliată privind sistemul de învățământ italian, cu un accent deosebit pe educația incluzivă.

Au fost organizate discuții interactive despre inițiativele școlii gazdă menite să îmbunătățească starea de bine (*well-being)* și coeziunea școlară. Sesiunea s-a încheiat cu un schimb intercultural, elevii italieni prezentând dansul tradițional *Pizzica,* specific regiunii Salento (Puglia).

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Observații la clasă și documentare culturală (Ziua 2)

Elevii și profesorii au avut oportunitatea de a participa activ și pasiv la procesul didactic din cadrul școlii primare:

- Participare activă: Elevii s-au integrat într-o lecție de educație fizică.
- Observații la clasă: Profesorii și elevii au asistat la secvențe de lecții de educație muzicală (clasa I) și matematică (clasa a II-a), prilej de a înțelege organizarea și cultura didactică a instituției gazdă.

Integrarea Tehnologiei Digitale Inovatoare (Ziua 3)

Această zi a fost axată pe inovația digitală și utilizarea tehnologiei 3D, în context educațional.

- Atelier digital: Elevii au lucrat alături de colegii italieni, explorând și utilizând platforma digitală *doodle3D.*
- Demonstrație 3D: A fost prezentată utilizarea avansată a matriței de realizare a materialului didactic în 3D. S-a explicat procesul tehnic prin care un program specializat, operat de profesorul de informatică, realizează obiecte (fulgi de nea, corpuri geometrice, suporturi, etc.) utile ca material didactic sau pentru amenajarea sălilor de clasă.
- Procesul tehnic: S-a detaliat modul în care un fir topit la temperatură mare ia forma memorată de computer prin cădere, fiind susținută și o demonstrație practică a utilizării imprimantei 3D pentru crearea de obiecte variate

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



Promovarea Patrimoniului Cultural Românesc (Ziua 4)

Delegația română a susținut o prezentare cuprinzătoare despre România, familiarizând publicul italian (elevi și profesori) cu:

- Patrimoniul cultural și natural: Peisaje, monumente reprezentative și tradiții.
- Gastronomia românească.
- Aspecte de istorie comună și legăturile culturale dintre poporul român și cel italian.

Evenimentul a culminat cu un program artistic folcloric, susținut de elevii români, care a inclus cântece și dansuri tradiționale. Vizionarea videoclipurilor cu grupul vocal *Cantanti*, grup vocal emblematic al școlii noastre, a generat o reacție entuziastă din partea spectatorilor, aceștia alăturându-se la dans pe ritmuri populare românești.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Finalizarea Proiectului și Schimbul Liber (Ziua 5)

Ziua a inclus o vizită la Școala Gimnazială și un moment artistic emoționant: un concert de muzică clasică instrumentală susținut de elevii italieni.



Activitatea a culminat cu festivitatea de încheiere a proiectului, ocazie cu care au fost decernate certificatele de participare.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Elevii români și italieni au avut apoi 60 de minute pentru a discuta liber, timp în care s-au împrietenit, au schimbat date de contact și au aflat lucruri noi unii despre ceilalți. Au abordat și subiecte legate de sistemele de învățământ ale celor două țări, dar și despre pasiuni și modul de petrecere a timpului liber.

De asemenea, pe parcursul zilelor petrecute la Lecce, elevii au elaborat un jurnal zilnic, în care au consemnat în mod sistematic activitățile desfășurate, precum și emoțiile și impresiile trăite pe durata întregii experiențe. Acest demers a avut ca scop reflectarea asupra celor învățate și facilitarea împărtășirii descoperirilor, experiențelor și concluziilor personale cu colegii și prietenii lor, contribuind astfel la valorificarea educativă a mobilității.

Observarea metodelor incluzive de predare și suport pentru elevii cu nevoi educaționale speciale.

Pentru unul sau doi elevi cu nevoi educaționale speciale, în funcție de nivelul de sprijin de care este nevoie, sunt alocați profesori specializați ***LSE*** (*Learning Suport Educator*) a căror arie de expertiză este incluziunea.

Aceștia însoțesc elevii în timpul cursurilor, îi sprijină, colaborează cu profesorii pentru a adapta lecțiile în funcție de nivelul de înțelegere al elevilor și creează obiective și scopuri adaptate nevoilor elevilor.

Elevilor cu **CES** le este destinată o sală specială în care își pot petrece timpul sub supravegherea profesorului asistent atunci când obosesc sau nu se mai pot concentra.

- Profesorii se aflau într-o relație foarte bună de colaborare, foarte bine pregătiți, mulți dintre ei participaseră la o serie de proiecte derulate prin Erasmus+.
- Relația între elevi și profesori este optimă, bazată pe respect, încredere și colaborare.
- Spațiul este amenajat foarte prietenos. Clasele personalizate, holurile pavoazate așa încât să reflecte cultura școlii: panouri pentru evenimentele reprezentative ale școlii, panouri care promovau starea de bine, non-violență, valorile școlii. Accent mare pus pe istorie, existând panouri despre holocaust si consecințele acestuia, dar și afișaje în care elevii aveau

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

posibilitatea să își exprime punctul de vedere despre anumite filme, cărți, evenimente istorice. Se pune accent pe dezvoltarea gândirii critice în procesul de învățare.

Fiecare profesor predă anumite discipline, de exemplu engleză, istorie și geografie. Începând cu clasele primare elevii au profesori diferiți pentru orele de: sport, muzică, istorie, geografie, tehnologie.

Copiii care rămân la afterschool nu au teme pentru acasă. Afterschool-ul se derulează între orele 12.00-14.30, este opțional. Există un program unde copiii, începând cu clasa I rămân zilnic la afterschool, acesta fiind finanțat de primărie și părinți.

Orele de muzică se desfășurau de 2 ori pe săptâmână, în clasele I și a II-a, copiii audiau diferite piese muzicale, desenau instrumente muzicale, asociau culori cu anumite sunete, iar din clasa a treia începeau să cânte la un instrument.

Școala avea o sală de festivități, tip amfiteatru, unde copiii puteau exersa la instrumentele muzicale.

Matematica la clasele mici se bazează mult pe suport intuitiv, elevii învață operații matematice, bazându-se pe suport intuitiv și pe desene proprii-metoda nouă pentru împărțire.

Săptămânal, elevii de la clasele mai mari realizau un buletin de știri pe care îl înregistrau într-un studio special amenajat și îl transmiteau, astfel încât colegii lor, părinți, comunitatea locală să fie permanent informată despre proiectele școlii.

CONEXIUNI INTERCULTURALE

Lecce este un oraș din **sudul Italiei**, situat în regiunea Puglia, cunoscut pentru arhitectura sa barocă spectaculoasă, realizată dintr-o piatră locală aurie numită *pietra leccese*. Lecce are o cultură bogată, influențată de tradițiile mediteraneene și este renumit pentru dansul popular *Pizzica*, ceramica decorativă și gastronomia sa autentică.

Are origini foarte vechi, fiind locuit încă din perioada de dinainte de romani. În sec III Î.HR a fost cucerit de romani și a devenit cunoscut sub numele de Lupiae.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Simboluri: piatra de Lecce, dans *Pizzica,* Basilica di Santa Croce, tamburina, măslinul(simbol al păcii, rădăcini adânci, longevitate) și lupoaica.

- Dansul tradițional din sudul Italiei- *Tarantella Pugliese* (sau varianta locală-*Pizzica*)
- Ce este *Pizzica*?*Pizzica* este o formă de dans tradițional din regiunea Salento (Puglia), parte a stilului mai larg numit *Tarantella*. A apărut ca un dans ritual cu scop terapeutic – se credea că alungă spiritul tarantulei (de aici și numele). Este vesel, energic și ritmat, interpretat adesea în perechi sau în grupuri.
- Caracteristici ale dansului *Pizzica:*

Se dansează pe muzică rapidă, cu tamburine, vioară și acordeon. Pașii sunt săltăreți, ritmați, cu mișcări circulare. Femeile pot dansa cu batiste roșii sau colorate în mână.

Grupul de elevi care a plecat în mobilitate a fost format din 12 copii (6 fete si 6 băieți), cu vârste cuprinse între 11-13 ani, însoțiți de profesori.

Înaintea mobilității, copiii din școala noastra s-au cunoscut cu elevii italienii în cadrul unei întâlniri online. S-au pus bazele realizării unui proiect *eTwinning* complementar, în care elevii și-au împărtășit experiențele legate de activitati, au corespondat în siguranță. Proiectul a fost elaborat și generat în platformă de către echipa din România, tematica fiind, *Tradiții specifice celor două țări.* La proiect au participat cei 12 elevi selectați pentru mobilitate, dar și alți elevi și profesori din școală.

În cadrul acestor întâlniri online, școala italiană a fost reprezentată de coordonator (prof. de lb. engleză), Daniela Laudisa și de cel puțin 4 elevi.

ASPECTE LEGATE DE ȘCOALA ITALIANĂ

- Nu există uniformă școlară obligatorie național, dar halatul („grembiule") este o practică frecventă în multe școli primare.
- În învățământul primar din Italia, evaluarea elevilor este formativă și descriptivă, mai ales în clasele mici. Iată cum se realizează, pe scurt evaluarea în școala primară din Italia (scuola primaria): fără note în primele

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

clase, în loc de note numerice, profesorii folosesc descrieri ale progresului elevului: „în curs de achiziție", „achiziționat parțial", „achiziționat", „avansat". Se evaluează competențele, nu doar cunoștințele: comunicare, logică, cooperare, autonomie.

Rapoarte semestriale (schede di valutazione)

- Elevii primesc de două ori pe an (ianuarie și iunie) rapoarte scrise, transmise părinților. Acestea includ progresul la fiecare disciplină (italiană, matematică, științe, etc.).
- La nivel gimnazial în Italia (scuola secondaria di primo grado, clasele VI–VIII), evaluarea devine mai structurată și include atât note numerice cat și examene finale. Se folosesc note de la 1 la 10, unde: 6 este minimul pentru promovare 10 este nivelul maxim (excelent) Sub 6 –nesatisfăcător.
- Ce se evaluează: cunoștințele teoretice și practice, participarea la clasă și comportamentul, progresul personal și implicarea, lucrări scrise, teste orale, proiecte, teme…
- Evaluarea semestrială (rapoarte școlare): două „pagelle"*(rapoarte) pe an: ianuarie și iunie. Se acordă câte o notă la fiecare materie: italiană, matematică, istorie, limbi străine, științe, muzică, arte, educație fizică, religie (opțională).
- Examen final – „Esame di licenza media" (clasa a VIII-a):Se susține la finalul ciclului gimnazial. Include: o probă scrisă la italiană, o probă scrisă la matematică, o probă la limba străină (de obicei engleză),un proiect oral (colloquio) despre un subiect interdisciplinar ales de elev. Nota finală este între 6 și 10, luând în calcul și media anilor de studiu.
- Promovarea și trecerea la liceu:elevii care obțin cel puțin 6 la fiecare materie și la examen pot accesa liceul sau alte forme de învățământ secundar superior.

CUM S-AU PREGĂTIT ELEVII ROMÂNI ÎNAINTE ȘI PE PARCURSUL MOBILITĂȚII?

Elevii români au fost instruiți înainte de mobilitate, au participat la focus-grupuri și au completat teste quizz înainte de plecare. Prin intermediul proiectului e-twinning copiii s-au cunoscut cu colegii

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

italieni, au realizat întâlniri online, au realizat împreună produse și și-au prezentat produse de primăvară și tradiții specifice țării lor. Pe parcursul mobilității copiii din România au realizat jurnale de călătorie, filmări și chestionare de satisfacție la final.

Jurnale de mobilitate ale elevilor

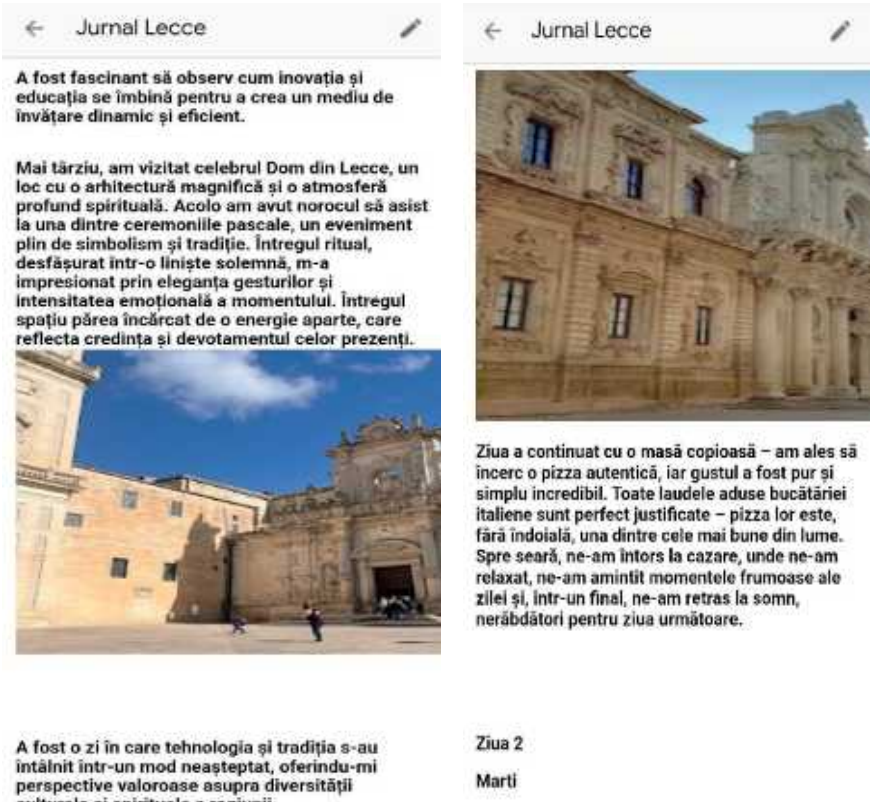
- Chestionare/quizz-uri cu informații despre istoria, geografia, tradiții Lecce
- Blog cu filmări ale elevilor



Am avut ocazia să luăm loc în bănci, chiar în laboratorul de TIC, unde elevii ne-au pregătit o surpriză specială – ne-au prezentat un dans tradițional local, numit pizzica. Am aflat cu fascinație că acest dans are o poveste aparte: în trecut, femeile care lucrau desculțe pe câmpuri erau uneori mușcate de păianjeni, iar pentru a-și calma durerea și a elimina veninul, începeau să se miște și să danseze într-un mod specific. Așa s-a născut pizzica, care înseamnă „mușcătură" în limba română.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.



4.3. Activități desfășurate la întoarcerea în România

În săptămânile următoare întoarcerii în România, elevii au participat și la o activitate practică desfășurată în România, menită să ofere o experiență autentică a culturii italiene. Aceștia au învățat să prepare pizza tradițională italiană, urmând pașii și secretele dezvăluite de un bucătar italian stabilit în România. Activitatea a fost una interactivă și captivantă, elevii descoperind importanța ingredientelor autentice, a tehnicilor corecte de preparare și a respectului pentru tradițiile culinare italiene. Prin această experiență, participanții au îmbinat învățarea practică cu schimbul cultural, consolidând legăturile dintre cele două țări și adăugând o dimensiune practică și memorabilă proiectului Erasmus.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.







5. Competențe dobândite

Observațiile din cadrul mobilității au evidențiat un model structurat și dedicat de educație incluzivă, bazat pe alocarea de resurse umane specializate și facilități adaptate.

Pentru elevii identificați cu nevoi educaționale speciale (CES), școala alocă profesori specializați **LSE** (*Learning Support Educator)*. Acești profesori au expertiză specifică în domeniul incluziunii și îndeplinesc un rol multifuncțional esențial:

- Asistență Directă: Însoțesc elevii pe parcursul orelor de curs, oferind sprijin individualizat și continuu.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Adaptare Curriculară: Colaborează strâns cu profesorii de la clasă pentru adaptarea lecțiilor și materialelor didactice, asigurând alinierea conținutului la nivelul de înțelegere și la ritmul individual al elevilor.
- Stabilirea Obiectivelor: Creează și implementează obiective și scopuri educaționale personalizate, concepute să răspundă nevoilor specifice ale fiecărui elev cu **CES**.

Școala pune la dispoziție o sală specială dedicată exclusiv elevilor cu **CES**.

Acest spațiu servește ca o resursă vitală pentru gestionarea stării de bine și a capacității de concentrare:

- Elevii își pot petrece timpul în această sală sub supravegherea profesorului asistent atunci când manifestă semne de oboseală sau incapacitate de concentrare.
- Spațiul funcționează ca un mediu de reglare senzorială și emoțională, permițând elevilor să revină la activitățile de la clasă după o pauză necesară.





6. Ce putem face la nivel de școală

Dezvoltarea Programelor de Educație Incluzivă (**CES)**

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Crearea unei Săli de resurse/*Timp-Out*: Amenajarea unei săli specializate unde elevii cu CES pot merge atunci când obosesc, sunt suprastimulați sau au nevoie să se regleze emoțional, sub supravegherea unui cadru didactic.
- Elaborarea de Materiale 3D: Utilizarea cunoștințelor dobândite (*Doodle3D*, imprimanta 3D) pentru a crea materiale didactice tactile și vizuale personalizate pentru elevii cu nevoi educaționale speciale.

Îmbunătățirea Climatului scolar și a bunăstării (*Well-being)*

- Implementarea Programelor de Bunăstare emoțională: Inițierea unor programe sau sesiuni periodice (atât pentru elevi, cât și pentru cadre didactice) axate pe gestionarea stresului, comunicare non-violentă și coeziune de grup.
- Personalizarea Spațiilor cu valori:

  - ✧ Pavoazarea Holurilor: Crearea de panouri permanente (realizate de elevi) care să promoveze nonviolența, toleranța, incluziunea și valorile interculturale.
  - ✧ Colțuri de Gândire critică: Amenajarea unor spații în holuri sau clase unde elevii să poată exprima opinii despre evenimente, cărți sau filme, stimulând dezbaterea și gândirea critică.
  - ✧ Club de dezbateri: Crearea unui club de dezbateri în care elevii își vor dezvolta gândirea critică, învățând să analizeze argumente complexe, să identifice erorile logice și să își structureze propriile idei în mod coerent. Oferă un cadru structurat pentru exersarea elocinței, a argumentării clare și a vorbirii în public, pentru a combate tracul.

Inovarea Curriculumului și a Metodelor didactice

- Metode muzicale și instrumentale:

  - ✧ Introducerea de exerciții de asociere sunet – culoare și audiții ghidate la clasele mici.
  - ✧ Implementarea studierii unor instrumente muzicale pentru exersarea instrumentelor muzicale- trupă de percuționiști instruiți de un profesor voluntar

- Matematica intuitivă: Organizarea unor sesiuni de formare internă pentru a implementa metode intuitive în predarea matematicii la ciclul primar, inclusiv metode noi pentru operații complexe

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Comunicare și implicarea comunității

- Buletin de Știri școlar săptămânal: Înființarea unui studio de înregistrare (chiar și cu echipament minim), sau a unui spațiu dedicat pentru ca elevii de la clasele mari să producă un buletin de știri video/audio despre activitățile școlii. Acest lucru dezvoltă abilități media și informează comunitatea.

Relația Elev-profesor – Colaborarea

- Consolidarea Relațiilor: Organizarea de activități de team-building sau ateliere de comunicare pentru a menține și îmbunătăți climatul de respect, încredere și colaborare între elevi și profesori.
- Mentoratul Erasmus+: Profesorii participanți la proiect (cu experiență Erasmus+) pot organiza sesiuni de *job shadowing* intern sau ateliere pentru colegii care nu au participat, pentru a disemina bunele practici observate.

7. Activități de diseminare

Profesorii participanți au prezentat concluziile și noțiunile învățate în cadrul consiliilor profesorale, asigurând transferul cunoștințelor despre educația incluzivă, metodele didactice inovatoare (ex: utilizarea 3D și suportul intuitiv la Matematică) și programele de bunăstare emoțională către întregul corp didactic.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

În paralel, elevii și profesorii au organizat întruniri și sesiuni de informare cu elevii celorlalte clase. Aceste sesiuni au avut ca scop familiarizarea întregii comunități școlare cu experiența interculturală, cu exemplele de bune practici observate (climat școlar, comunicare prin buletinul de știri) și cu noțiunile specifice asimilate, multiplicând astfel impactul proiectului la nivel instituțional.

8. Impactul mobilității

Perioada de mobilitate a avut loc la Instituto Comprensivo "Tempesta-Galateo" din Italia și a vizat schimbul de bune practici în domeniul educației incluzive, al utilizării tehnologiilor digitale inovatoare și al promovării coeziunii școlare.

Mobilitatea a avut un impact semnificativ, oferind modele operaționale transferabile în domeniile incluziunii (model **LSE**, sala de resurse), inovării (tehnologie 3D, buletin de știri) și managementului școlar (climat, bunăstare). Experiența a consolidat dimensiunea europeană a școlii și a îmbunătățit competențele interculturale ale elevilor și profesorilor participanți.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

MOBILITATEA FINLANDA
„Europa și valorile ei prin ochi de copil – non-formal pentru incluziune socială”

HAPPY STUDENTS LEARN BETTER – HELSINKI

Despre proiect

- ✓ Tip proiect: Erasmus+ KA1 – mobilitate pentru cadre didactice
- ✓ Tema centrală: educație non-formală pentru incluziune social
- ✓ Traineri – prin EUNEOS OY, Karoliina Mutanen, Jenni Sipola, Eveliina Könönen
- ✓ Cursanți: România, Portugalia, Spania, Estonia, Slovenia, Ucraina
- ✓ Locație: Helsinki & Vantaa, Finlanda
- ✓ Curs: Happy Students Learn Better

Obiectivele cursului

- ✓ Promovarea stării de bine în școli
- ✓ Tehnici de învățare non-formală și experiențială
- ✓ Dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor
- ✓ Integrarea instrumentelor digitale și creative în lecții
- ✓ Schimb de bune practici internaționale pornind de la: Finlanda a fost desemnată cea mai fericită țară din lume pentru al șaptelea an consecutiv.
- ✓ Crezul:

Școala nu este doar pentru învățare academică, ci și pentru deprinderea abilităților de zi cu zi, iar când elevii sunt priviți într-un mod holistic și nevoile lor fiind îndeplinite pe diferite paliere, învățarea lor se îmbunătățește.

- ✓ Nu poți separa starea generală de bine de procesul de învățare.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Activități cheie – Ziua 1

- Vizită la Biblioteca Oodi
- Activități de cunoaștere & team- building
- Analiza spațiilor de învățare non- formală
- Tur ghidat în centrul orașului Helsinki

Maker spaces din Oodi – celebra bibliotecă centrală din Helsinki, Finlanda – sunt un exemplu excelent de cum poate fi încurajată creativitatea, învățarea practică și colaborarea într-un spațiu public modern.

La etajul al treilea al bibliotecii Oodi se află *"Urban Workshop"*, un maker space complet echipat, deschis tuturor, gratuit. Aici, vizitatorii pot folosi o gamă largă de echipamente și tehnologii, precum:

✓ imprimante 3D
✓ mașini de cusut și brodat
✓ scannere 3D
✓ mașini de tăiat cu laser
✓ unelte de tâmplărie
✓ aparatură de înregistrare audio și video
✓ calculatoare performante cu software pentru editare grafică, modelare 3D, design și muzică

Ce face ca acest spațiu să fie special este faptul că nu este dedicat doar profesioniștilor, ci este accesibil oricărui cetățean – elevi, tineri, seniori – care dorește să învețe, să creeze, să experimenteze sau să colaboreze. Personalul oferă și instruiri de bază pentru utilizarea echipamentului.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Maker spaces din Oodi reflectă valorile sistemului educațional finlandez: învățare practică, acces egal, dezvoltarea abilităților pentru viață și sprijin pentru inițiativă personală și comunitară.

Activități cheie – ziua 2 – International School of Vantaa

- Prezentarea sistemului de învățământ finlandez
- Vizită în grădiniță activă
- Prezentări comparative între sisteme educaționale
- Activități interculturale & jocuri de cunoaștere



Clădirea care găzduiește școala, grădinița și biblioteca publică este proiectată ca un centru de învățare deschis, flexibil și multifuncțional – susținând atât învățarea formală, cât și activitățile libere, de după școală

- Sunt disponibile laboratoare media, săli comune, echipamente IT și zone de studiu.
- Încheiem ziua printr-o activitate interculturală și jocuri didactice, menite să ne apropie, să ne facă să zâmbim și să descoperim cât mai multe din valorile culturale specifice fiecărei țări.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.





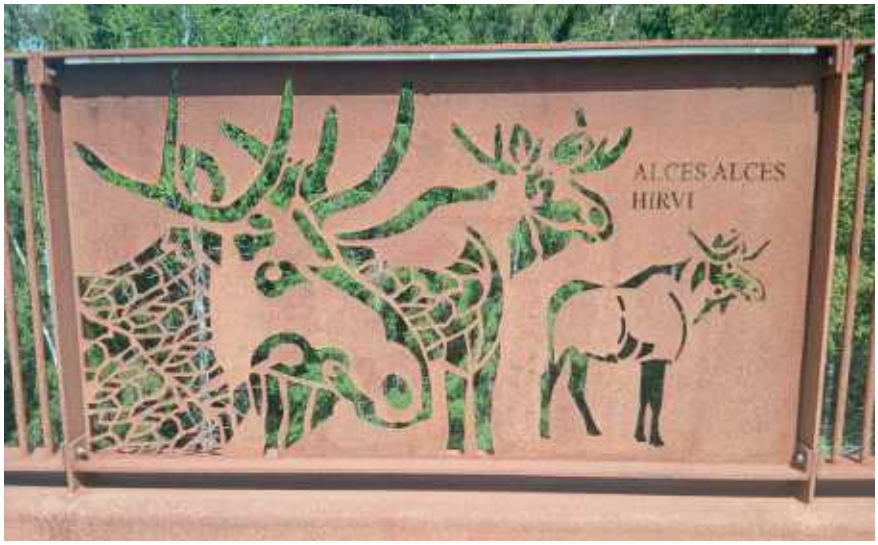


Activități cheie – ziua 3 – Lecții în natură

- Lecție deschisă în **rezervația Sipoonkorpi;**
- Studiu de caz „Eräjormat” – educație outdoor;
- Hiking până la lac;
- Activitate practică: **montarea unui cort în <1 minut;**
- Lecția despre „nicio lecție”Am început cu o reflecție ghidată în natură, în care ideea principală a fost că uneori cea mai profundă lecție este

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

absența lecției formale. Respirația conștientă, liniștea pădurii și libertatea de a observa au deschis discuții despre beneficiile mindfulness-ului și ale ritmurilor lente în educație.



- **Proiectul Eräjormat** Am asistat la o prezentare captivantă și practică a unei inițiative finlandeze de educație în natură. Eräjormat folosește mediul natural ca spațiu de învățare pentru dezvoltarea socio-emoțională a copiilor și adolescenților, cu accent pe colaborare, încredere, autonomie și echilibru personal.
- **Activitate practică şi cooperare** Printre activitățile cele mai apreciate s-a numărat provocarea de a monta un cort în mai puțin de un minut – o lecție de cooperare, comunicare eficientă și adaptabilitate.

Activități cheie ziua 4

- Activitate practică despre starea de bine (listen, think, share)
- Metoda Teppo (Work-Based Learning)
- Activitate pe insula Suomenlinna: metoda Camera Pen

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

International School of Vantaa & Insula Suomenlinna

Această zi a fost dedicată explorării unor metode de comunicare profundă și implicare activă a elevilor, cu accent pe relațiile interumane și dezvoltarea stării de bine prin dialog, empatie și creativitate.



Activitate practică: „Mesajul care circulă”

Am început dimineața cu o metodă interactivă menită să sublinieze rolul comunicării reale în clasă. Fiecare participant a fost, pe rând, *emițător* și *receptor* al unui mesaj, într-un joc al ascultării active. Activitatea a stimulat empatia, atenția și înțelegerea, punând accent pe siguranță emoțională și respect reciproc.



- Excursie educațională pe **Insula Suomenlinna**
- După-amiaza am fost invitați pe Suomenlinna, o fortăreață înscrisă în patrimoniul UNESCO, transformată pentru o zi într-un „laborator” educațional creativ.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Acolo, am aplicat metoda Camera Pen – un instrument de învățare non-formală ce folosește înregistrările video pentru reflecție, expresie și colaborare.

Activitate practică – Camera Pen

- Pe insulă am realizat materiale video scurte cu tematici educaționale, inspirate din contextul natural și cultural în care ne aflam- de exemplu, s-a dat ca temă cuvântul verde, cursanții aveau ca sarcină să realizeze filmări care să reflecte acest cuvânt.
- A fost o activitate ce a îmbinat gândirea critică, exprimarea liberă și competențele digitale, într-un cadru ludic și relaxat.

Activități cheie – ziua 5 – Digitalizare & reflecție

- Vizită la Departamentul de Robotică
- Exerciții cu unelte digitale
- Prezentarea jurnalelor reflexive
- Finalizare materiale video „Camera Pen”
- Feedback colegial interactive
- Aplicații digitale interactive (platforme VACAROO, PADLET etc.)

Vizită la Departamentul de Robotică

- Am început ziua cu o incursiune captivantă în universul educației STEM.
- Vizita la Departamentul de Robotică ne-a oferit o imagine clară asupra modului în care gândirea computațională și programarea pot fi dezvoltate de la vârste fragede.
- Elevii învață să creeze, să testeze și să rezolve probleme în mod activ – o abordare care cultivă gândirea critică și autonomia.

Ateliere cu unelte digitale

- În continuare, am participat la un set de exerciții interactive cu unelte digitale educaționale.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Am explorat platforme și aplicații moderne (precum Jamboard, Padlet, BookCreator, Wheel of Names, Vacaroo) ce facilitează învățarea personalizată, exprimarea creativă și implicarea emoțională a elevilor.
- Accentul a fost pus pe învățarea ludică, conectarea cu realitatea și susținerea stării de bine.

Exemple de bună practică realizate în urma mobilității
SCHIȚĂ DE LECȚIE- Vulcanismul

Disciplina: *Geografie*

Clasa: Clasa a V-a
Subiectul lecției: **Vulcanismul**
Tipul lecției: învățare prin descoperire și aventură digitală

Metoda: *Traseu de aventură cu coduri QR (Adventure Track)*

Formă de organizare: lucru în echipă

Competențe specifice:

1.1. Descrierea unor elemente, fenomene sau procese geografice observate direct sau indirect;
1.2. Citirea reprezentărilor grafice și cartografice simple;
1.3. Utilizarea metodelor simple de investigare;
1.4. Ordonarea elementelor geografice după anumite criterii.

Obiective operaționale:

0.1. să definească noțiunea de vulcanism și să precizeze cauzele apariției erupțiilor vulcanice;

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

0.2. să prezinte elementele componente ale unui vulcan și să le identifice pe o imagine dată;
0.3. să înțeleagă efectele vulcanismului, identificând efectele distructive și pozitive ale acestuia;
0.4. să utilizeze codurile QR pentru a accesa informații;

Metode:

- Traseu de aventură digital (Adventure Track cu coduri QR)
- Învățarea prin descoperire
- Brainstorming
- Reflecție ghidată

Resurse necesare:

Coduri QR cu conținut despre vulcanism (texte, imagini, videoclipuri, chestionare, jocuri interactive)
Dispozitive cu aplicații de scanare a codurilor QR (tablete, telefoane)
Fișe de lucru pentru notițe și răspunsuri
Videoproiector/tablă interactivă (opțional)

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

1. ***Momentul organizatoric (5 minute)***
   - Salutul, verificarea prezenței.
   - Profesorul anunță: ”Astăzi pornim într-o **Aventură printre Vulcani!** Vom descoperi informații ascunse în coduri QR. Fiecare cod vă va conduce la o nouă etapă a traseului”

2. ***Captarea atenției (5 minute)***
   Profesorul proiectează un scurt video cu erupția Vulcanului Etna și întreabă: ”Ce credeți că este acest fenomen observat în prezentarea video?
   Elevii răspund, introducerea se face spre tema **Vulcanismul.**

3. ***Activitatea principală – Adventure Track (25 minute)***
   Elevii sunt împărțiți în echipe (3-4 elevi).

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

În sala de clasă sunt lipite **6 coduri QR** care conduc către materiale digitale diferite

Fiecare echipă primește prima locație/cod QR.

Scanați codurile și completați provocările: videoclipuri scurte, chestionare, imagini, jocuri interactive, întrebări despre Vulcanism.

După fiecare sarcină, echipele trec la următorul cod.

Exemple de coduri QR și sarcini

QR 1: Urmărește cu atenție prezentarea video: https://www.youtube.com/watch?v=ryrXAGY1dmE → „Dacă ai fost atent, vei completa corect chestionarul de mai jos."

Plăcile tectonice se deplasează datorită…… din astenosferă, care se mișcă în sens……, când urcă și împing scoarța terestră sau în sens…… atunci când coboară în adâncurile astenosferei. Mișcările magmei determină fragmentarea scoarței terestre și procesele care o modelează, precum…… și seismele sau…… Plăcile tectonice, mișcate lent de curenții din manta, pot să se îndepărteze în zonele de…… sau să se ciocnească unele de alte în zonele de……

(*Listă termeni: rift, ascendent, vulcanism, subducție, curenților magmatici, descendent, cutremurele de pământ);*

QR 2: Imagine a tipurilor de contacte dintre plăcile tectonice → „Care sunt principalele cauze care determină modelarea scoarței terestre prin erupții vulcanice și cutremure?"

QR 3: Urmărește cu atenție materialul video https://www.youtube.com/watch?v=R_pDKyg5YKY → „Rezolvă chestionarul accesând link-ul https://learningapps.org/display?v=pnoy2o4jk25"

QR 4: Imagine a elementelor componente ale unui vulcan → "Deschide linkul de mai jos, rezolvă puzzle-ul și vei descoperi elementele componente ale unui vulcan: https://puzzlesnap.com/share/91745dcc04bd0ab"

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

QR 5: Material video care prezintă erupția unui vulcan → „Așază etapele unei erupții vulcanice în ordine, de la prima manifestare la ultima"

QR 6: Joc didactic: „Deschide linkul de mai jos sau scanează codul QR, rezolvă exercițiul și vei afla care sunt efectele erupțiilor vulcanice. https://learningapps.org/display?v=pipmk8brn25

EXTENSII ȘI VARIANTE

Organizați o competiție între echipe pentru puncte acordate pentru fiecare sarcină rezolvată.

4. ***Reflecția și sistematizarea (10 minute):***
   Elevii discută:
   - Ce a fost cel mai interesant?
   - Ce am aflat nou despre vulcani?
   - Ce putem face pentru a ne proteja?

5. ***Evaluarea (5 minute):***
   - Mini-joc: "Adevărat sau fals" (cu aplicație Kahoot sau oral)
   - Aprecierea implicării echipelor
   - Feedback rapid: "Ce v-a plăcut cel mai mult în aventura digitală de astăzi?"

OBSERVAȚII METODICE:

- activitatea dezvoltă curiozitatea, colaborarea și competențele digitale;
- Codurile QR pot fi generate gratuit;

Se pot integra link-uri spre: videoclipuri educaționale (ex. National Geographic Kids etc), texte scurte Google Docs, imagini cu elementele componente ale unui vulcan, jocuri educative (Wordwall, LearningApps, Kahoot etc.)

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

** Această metodă poate fi folosită și în cadrul lecției Sistemul Solar (clasa a V-a)*

Activitate principală: *Formați echipe (3-4 elevi).*

Echipele primesc prima locație/cod QR.

Fiecare cod conține o provocare: un videoclip scurt, un test, o imagine sau o ghicitoare despre o planetă sau despre Soare.

După finalizarea fiecărei sarcini, echipele trec la următorul cod.

Exemple de sarcini:

- *Ordonați planetele în funcție de distanța lor față de Soare.*
- *Identificați planeta într-o imagine.*
- *Răspundeți la întrebări despre caracteristici (de exemplu, „Care planetă are cea mai mare suprafață?”).*
- *Vizionați un videoclip despre Soare și enumerați importanța sa.*

CODURI QR ȘI EXEMPLE DE SARCINI

QR 1: Imaginea Soarelui → Întrebare: „Care este importanța Soarelui pentru Sistemul Solar?”

QR 2: Scurt videoclip cu Mercur și Venus → „Care dintre aceste planete este mai aproape de Soare?”

QR 3: Test: „Care este cea mai mare planetă?” (Răspuns: Jupiter)

QR 4: Imaginea lui Marte → „Sub ce denumire mai este cunoscută planeta Marte?” (Planeta Roșie)

QR 5: Ghicitoare: „Sunt cea mai mică planetă și al optulea corp ca mărime. Cine sunt eu?” (Mercur)

QR 6: Imaginea sateliților naturali → „Numiți un satelit natural al Pământului.” (Luna)

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

EXTENSII ȘI VARIANTE

Elevii își pot crea propriile coduri QR cu informații despre alte corpuri cerești (de exemplu, comete, asteroizi).

Se poate organiza o competiție între echipe pentru a câștiga puncte pentru fiecare sarcină rezolvată corect.

Material realizat de prof.
GRIGORE ALINA

Jocuri și exerciții pentru dezvoltarea gândirii critice și autonomiei elevilor și menținerea stării de bine în clasă

1. Class Council / „Consiliul clasei”

Descriere:

- Elevii aleg un mic consiliu al clasei (2–3 membri) care să-i reprezinte în luarea unor decizii legate de activități, jocuri sau teme.
- Deciziile se iau prin discuție și vot, în engleză: *“We vote for the story we want to read today.”*
- Se poate implementa săptămânal: planificarea unei ore distractive sau alegerea temei pentru un joc.

Beneficiu: dezvoltă simțul responsabilității, comunicarea democratică, exprimarea în engleză și implicarea proactivă.

2. Project Teams / „Echipe de proiecte”

Descriere:

- Elevii formează echipe și propun un mic proiect în engleză: poveste, afiș, videoclip sau prezentare.
- Echipele decid singure împărțirea sarcinilor și modul de prezentare, cu profesorul ca facilitator.
- Exemple: *“We will create a weather forecast show for our class vlog.”*

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Beneficiu: dezvoltă inițiativa, responsabilitatea, colaborarea democratică și planificarea independentă.

3. Suggestion Box / „Cutia cu sugestii"

Descriere:

- În clasă există o cutie unde elevii pot scrie sugestii în engleză: jocuri, teme, moduri de organizare a orei.
- O dată pe săptămână, clasa discută sugestiile și votează ce va fi implementat.
- Exemplu propoziție: *"I suggest we play the story dice game next Friday."*

Beneficiu: implicare activă, simțul responsabilității, exprimarea opiniilor în engleză și respectarea deciziei majorității.

4. Leader of the Day / „Liderul zilei"

Descriere:

- În fiecare zi, un elev preia un rol de lider: organizează grupurile, ajută la distribuirea materialelor, anunță activitățile.
- Elevul folosește expresii simple în engleză: *"Let's start the game!"*, *"Please, share your papers."*

Beneficiu: dezvoltă autonomia, responsabilitatea, leadership-ul democratic și încrederea în sine.

5. Problem-Solving Circle / „Cercul soluțiilor"

Descriere:

- Se prezintă o mică provocare în clasă: *"We don't have enough colors for everyone. What can we do?"*
- Elevii propun soluții în engleză și votează cea mai bună variantă: *"We can share colors in pairs."*

Beneficiu: încurajează gândirea proactivă, negocierea, exprimarea opiniilor și deciziile democratice.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

6. Kindness Quest / „Misiunea bunătății”

Descriere:

- Elevii primesc o misiune zilnică: *say something kind to a friend in English*, *help someone with a task*, *draw a happy card for a classmate*.
- La final, se discută experiențele și se reflectă asupra emoțiilor generate.

Beneficiu: dezvoltă empatia, cooperarea și limbajul pozitiv în engleză.

7. Happiness Map / Harta fericirii

Descriere:

- Elevii creează pe hârtie sau digital o hartă a lucrurilor care îi fac fericiți (ex: acasă, parc, școală, hobby-uri).
- Prezintă colegilor minim 2 locuri sau activități în engleză: *“I feel happy in the park because I can play with my friends.”*

Beneficiu: dezvoltă vocabularul, exprimarea personală și conștientizarea emoțională.

8. Energy Break / Pauză activă „zburdalnică”

Descriere:

- Joc scurt (1–2 minute) cu mișcare: *Simon Says*, *weather dance*, *emoji moves, Yoga Freeze*.
- Profesorul poate introduce vocabular englezesc în instrucțiuni: *“Jump like a happy frog!”*, *“Spin like the wind!”*.

Beneficiu: crește atenția, energia și implicarea, consolidează vocabularul prin mișcare.

9. Gratitude Jar / Borcanul recunoștinței

Descriere:

- Fiecare elev scrie într-un bilețel ceva pozitiv despre ziua lui sau colegi: *“I am grateful for my friend Anna.”*
- Se colectează în borcan și la final de săptămână se citesc câteva (în engleză).

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Beneficiu: dezvoltă conștientizarea lucrurilor pozitive, exprimarea în engleză, bunăstarea emoțională.

10. Mystery Compliment / Compliment secret

Descriere:

- Fiecare elev primește numele unui coleg și trebuie să-i spună un compliment în engleză, fără să dezvăluie identitatea imediat.
- La final, colegii ghicesc cine a spus complimentul.

Beneficiu: încurajează vorbirea pozitivă, empatia, încrederea în sine și folosirea limbii engleze.

Material realizat de prof.
Ciurea Alexandra

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Proiect de lecție

DATA: 14.11.2025
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 2 Fundeni-Dobroești
CLASA: Pregătitoare B
PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: Cobuz Maria
ARIA CURRICULARĂ: Consiliere si orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA TEMATICĂ: **În lumea animalelor**
SUBIECTUL LECȚIEI: ***Cum mă simt?***
TIPUL LECȚIEI: mixtă
SCOPUL LECȚIEI: stimularea copiilor în direcția unei exprimări emoționale, deschise, autentice, spontane, în diverse situații de viață;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Dezvoltare personală
2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal
2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale, simple despre propriile experiențe de viață.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
0.1. să identifice caracteristicile unei zile, completând panoul educațional,,Calendarul naturii";
0.2. să formuleze enunțuri corecte și clare în contexte variate de comunicare;
0.3. să descrie situațiile prezentate care conțin o anumită încărcătură emoțională;
0.4. să identifice emoții de bază prin asociere cu elemente de limbaj nonverbal si paraverbal;
0.5. să exprime trăiri personale prin intermediul cartonașului ales.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

STRATEGII DIDACTICE:

1. METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, brainstorming, explicația, jocul didactic, exercițiul
2. MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: panou educațional, tablă interactivă, cartonașe
3. FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual
4. RESURSE TEMPORALE: 45 min (30 minute + 15 minute recreative)
5. RESURSE UMANE: 16 elevi
6. FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea comportamentului copiilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- Programele școlare
- Suport de curs ICOS 2013 „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici”
- Suport de curs Happy Students Learn Better

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Etapele/ Secvențele lecției	Obiective Operaționale	Conținut instructiv- educativ	Strategia didactic: Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric *8 min.*	O1	*Întâlnirea de dimineață:* Salutul și prezența — Joc: „Dimineața a sosit. Toți copiii au venit. In cerc să ne adunăm, Cu toți să ne salutăm: — Bună dimineața, dragi copii! — Bună dimineața, doamna învățătoare!”	jocul didactic		activitate de grup	
	O2	Copiii formează un cerc, astfel încât fiecare copil să poată comunica cu colegul din stânga sa. Se vor saluta (Bună, Ilinca! Îmi place eșarfa ta. ...). Fiecare copil va transmite un gând bun, încurajator colegului de discuție.	conversația	mascota clasei panoul educațional	frontal	observarea sistematică a comportamentului
	O3	Se completează împreună cu elevii panoul „Calendarul naturii” făcându-se referire la data, anotimp, starea vremii, noutățile și absențiile zilei. Se reactualizează regulile clasei				
Reactualizarea cunoștințelor *2 min.*		Se explică ce sunt emoțiile. Se formulează definiția emoției ca fiind o stare, o experiență strict personală, o reacție a omului, însoțită de modificări corporale (faciale, comportamentale). Simbolul emoției este emoticonul, emoji. Emoțiile au rolul de a ne influența și colora existența.	conversația			

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Etapele/ Secvențele lecției	Obiective Operaționale	Conținut instructiv- educativ	Strategia didactic:			Evaluare
			Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Captarea atenției *4 min.*		Citesc povestea „*Papucii gâscanului*” Afișez o imagine cu animale care au diferite stări, emoții (Anexa 1) Adresez copiilor întrebarea „Au animalele sentimente, emoții?” Dăm exemple de situații.	observația brainstorming	smart TV	activitate frontală	observarea sistematică a comportamentului
Anunțarea temei propuse și a obiectivelor *1 min.*	O4	Se anunță titlul Lecției „Cum mă simt?” Se enunță obiectivele într-un limbaj accesibil copiilor: „Astăzi la oră vom vorbi despre emoții, mai exact despre cum ne simțim în diferite situații”.	conversația		activitate frontală	
Dirijarea învățării *15 min.*	O5	Se prezintă ROATA EMOȚIILOR (Anexa 2) , pe baza căruia se „descoperă” că emoțiile pot fi pozitive (în care omul se simte bine, are trăiri pozitive, e optimist) și emoții negative (care ne întristează viața). Propun elevilor un joc numit „Caruselul emoțiilor” Elevii se așază pe scaune, într-un cerc, împreună cu cadrul didactic. Mai întâi sunt reamintite regulile jocului (Anexa 3). Fiecare copil își alege un cartonaș din centrul cercului, cu un emoji care arată o emoție, în funcție de starea de spirit pe care o au în acel moment. (Anexa 4). Pe rând, fiecare spune ce emoție a ales și de ce. La finalul jocului, discutăm despre împreună și găsim idei și soluții pentru a-i ajuta sau înveseli pe colegii care sunt triști, supărați sau au nevoie de sprijin.	conversația observația jocul didactic exercițiul conversația jocul didactic exercițiul explicația conversația	smart TV cartonașe cu emoji cartonașe cu emoji	activitate frontală activitate frontală activitate frontală	aprecieri globale și individuale observarea sistematică a comportamentului aprecieri verbale

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Etapele/ Secvențele lecției	Obiective Operaționale	Conținut instructiv- educativ	Strategia didactic: Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
Fixarea cunoștințelor Asigurarea retenției și a transferului *5 min.*	O5	Voi da citire unor situații și îi voi ruga pe copii să mimeze emoțiile cum pot ei mai bine, în funcție de ceea ce simt. *Lista de situații* (Anexa 5) **1.** Afară plouă. **2.** Bunicii vor veni în vizită. **3.** Părinții pleacă fără tine la plimbare. **4.** Ți s-a furat telefonul. **5.** Doamna învățătoare îți dă să scrii mai mult. **6.** Mâine mergeți cu sania. **7.** Nu ai fost ales șeful clasei. Elevii mimează emoțiile trăite în următoarele enunțuri (prima emoție este mimată de învățător).	conversația explicația	plaanșe	activitate frontală	observarea sistematică a comportamentului aprecieri verbale autoevaluarea
Concluzii și aprecieri *1 min.*		Se formulează aprecieri generale și individuale asupra activității desfășurate de către elevi.	conversația explicația jocul didactic	smart TV	activitate frontală	observarea sistematică a comportamentului aprecieri verbale

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.





Anexa 5

Lista de situații:

Părinții pleacă fără tine la bunici.

Afară ninge.

Mâine mergeți cu sania.

Bunicii vor veni în vizită.

Ți s-a spart cana preferată.

Doamna învățătoare îți dă să scrii mai mult .

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Mobilitate Bologna

Colaborare între echipe LITUANIA, SLOVAKIA, ROMÂNIA
Schimb intercultural; Stiluri diferite de predare; interactiv – Lituania; structurat – Slovakia; teoretic – România
Incluziune; Elevi cu dizabilități; Elevi cu nevoi educaționale speciale
Strategii – Modelul italian
Definiția incluziunii

- Incluziunea este o metodă folosită de profesor pentru a ajuta copiii cu CES (cerințe educaționale speciale) sau pe cei proveniți din grupuri vulnerabile să se simtă parte a clasei, să progreseze într-un ritm propriu și să participe împreună cu ceilalți la viața școlii, să fie utili în activitățile clasei și să se simtă egali cu ceilalți.

Incluziunea poate schimba vieți

Drumul de la excludere la incluziune

EXCLUDERE

Excluderea apare atunci când elevilor li se refuză direct sau indirect accesul la educație, sub orice formă.

SEGREGARE

Segregarea în sistemul educațional, reprezintă practica de separare a elevilor în școli, clase, grupuri distincte, raportat la criterii precum dizabilitatea, etnia, religia sau alte caracteristici personale.

Aceasta are ca efect: interacțiuni limitate între eelvi care provin din medii diferite, dar și practici negative de discriminare și excluziune socială.

INTEGRARE

Integrarea este un proces de plasare a persoanelor cu dizabilități în mediile educaționale existente, atâta timp cât acestea se pot adapta la cerințele standardizate ale acestor instituții.

INCLUZIUNE

Incluziunea presupune un proces de reformă sistemică, ce implică schimbări și adaptări în:

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- Conținut; metode de predare; abordări;
- structuri și strategii educaționale, cu scopul de a depăși barierele, având în vedere diversitatea, pentru a oferi tuturor elevilor, din categoriile de vârstă relevante, o experiență de învățare echitabilă, participativă și un mediu care răspunde cel mai bine cerințelor și preferințelor lor.

Plasarea elevilor cu dizabilități în clasele obișnuite fără modificări structurale în organizare, curriculum și strategii de predare-învățare nu reprezintă incluziune autentică.

Mai mult, integrarea nu garantează automat tranziția de la segregare la incluziune.

Diferența între integrare și incluziune: integrarea presupune includerea unui elev din grupuri vulnerabile în învățământul de masă, condiția fiind ca el să se adapteze sistemului, în vreme ce incluziunea presupune adapatrea sistemului educațional așa încât toți elevii să poată participa și progresa, indiferent de nevoile acestora și de ritmul de învățare.

Instrumente digitale

În cadrul activităților practice, au fost explorate și testate următoarele instrumente digitale:

- Timer – pentru gestionarea timpului și structurarea activităților;
- Max Noise – pentru controlul nivelului de zgomot în clasă;
- Semafor – pentru autoreglarea comportamentului și a ritmului de lucru;
- Group Maker – pentru formarea rapidă a grupurilor eterogene;
- Drawing Screen – pentru explicații vizuale și colaborative;
- Scoreboard – pentru feedback pozitiv și motivare.

Feedback-ul zilnic(se poate adapta și în alte tipuri de activități)

- ➤ Un lucru pe care îl rețindin această lecție este…
- ➤ Un lucru asupra căruia nu sunt sigur(ă) este…
- ➤ Aș fi putut obține mai mult din această lecție dacă…
- ➤ Lasă orice alte comentarii despre sesiunea de astăzi, activitățile zilnice sau sugestii…

Cursuri

- furnizor: Erasmus Learning Academy – ELA

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Ziua inteligenței emoționale:

Au fost prezentate și analizate cele cinci componente ale inteligenței emoționale:

- Conștiința de sine
- Empatia
- Auto-reglarea
- Motivația
- Abilitățile sociale

Cursul Erasmus desfășurat la Bologna a continuat miercuri, la Camplus Bologna, cu o zi dedicată inteligenței emoționale și sociale, ca fundament esențial al educației incluzive.

Tema centrală a zilei a fost teoria celor 5 piloni ai inteligenței emoționale, formulată de Daniel Goleman. Conform acestuia, inteligența emoțională reprezintă capacitatea de a înțelege și gestiona propriile emoții și sentimente, precum și pe cele ale celorlalți. Participanților li s-a subliniat faptul că inteligența emoțională (EQ) presupune, în primul rând, conștientizare de sine, autodisciplină și empatie, fiind un factor esențial pentru succesul personal, relațional și profesional.

Formatorii au explicat că, deși IQ-ul poate fi măsurat și indică inteligența nativă, acesta nu garantează succesul, fericirea sau bunăstarea. Teoria lui Goleman, situată la granița dintre psihologie și neuroștiință, oferă o perspectivă integrată asupra celor două „minți" ale omului – rațională și emoțională – și asupra modului în care interacțiunea dintre ele ne influențează parcursul de viață.

Prin exemple concrete și discuții ghidate, cursanții au explorat modul în care aceste abilități influențează relațiile interumane, performanța profesională și starea de bine, concluzia fiind că a fi inteligent înseamnă mult mai mult decât a avea un IQ ridicat.

O parte importantă a zilei a fost dedicată întrebării: Cum introducem noțiunea de inteligență socială la clasă? Răspunsurile au fost structurate în jurul unor principii clare:

- profesorul arată comportamentele dorite;
- profesorul predă explicit cum să se comporte elevul;

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

- se creează un mediu sigur, bazat pe respect și încredere;
- dezvoltarea inteligenței emoționale este integrată în Curriculum, nu tratată ca activitate izolată.

Ca exemplu practic de activitate incluzivă, a fost prezentată metoda „colțurilor clasei", unde fiecare colț simbolizează o stare emoțională:

- colțul în care bate vântul,
- colțul în care plouă,
- colțul în care este soare,
- colțul în care sunt nori.

Această activitate facilitează exprimarea emoțiilor și autoreglarea elevilor, fiind deosebit de utilă pentru elevii cu SEN.

De asemenea, au fost prezentate instrumente și resurse educaționale care sprijină înțelegerea și gestionarea emoțiilor:

- cărți care exprimă emoțiile,
- roata emoțiilor,
- Atlasul emoțiilor,
- harta empatiei,
- investigatorul emoțiilor.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Cum sunt sprijiniți elevii cu CES pentru incluziune?

În clasele cu cel puțin un elev cu dizabilități există câte un profesor și câte un profesor de sprijin pentru fiecare elev cu dizabilități (pot fi și 5 profesori la clasă în același timp). Aceste clase au maxim: 20 elevi.

În școală există 8 profesori de sprijin care merg prin clase.

Programul săptămânal al elevilor din învățământul primar este de 25 de ore.

Alte ajutoare la clasă, pe lângă profesorii fiecărei materii și profesorii de sprijin: educatori și asistenți sociali 2 / 4 la o clasă.

În clase cu elevi fără dizabilități este un singur profesor la clasă. Aceste clase au: 32 elevi.





Exemple de bună practică – implementare strategii inovative pentru incluziune

Proiect de lecție

ENGLISH TEACHER: Ciuperca Alina
Topic: Inclusion (What it means to belong and value diversity)
Grade: 5
Time: 50 Minutes
Learning Objectives:

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Students will be able to define inclusion, identify their own feelings and expectations regarding group work, and recognize the value of individual contributions to a group.

Materials

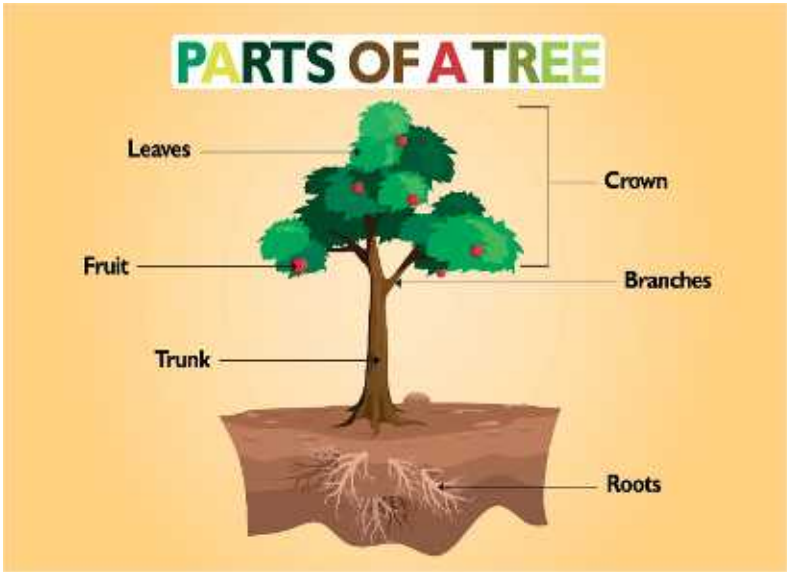
Large drawing of a tree (or whiteboard space), sticky notes/paper strips, markers, old magazines, scissors, glue/tape, large paper/poster board (for activity 2).

1. Warm-up & Introduction (5 Minutes)

Activity: Class discussion.

Procedure: Ask students, „What does it mean to be included?" and „How do you feel when you are part of a team or group?"

Key Concept: Introduce the term Inclusion and emphasize that it means making sure everyone feels welcome, valued, and able to participate.



2. The Inclusion Tree Activity (20 Minutes)

Materials: Drawing of a tree (The Inclusion Tree), sticky notes.

Procedure: Explain the parts of the tree as they relate to group participation:

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Roots (Fears): These are things that can hold us back. On a sticky note, students anonymously write one fear or worry they have about being in a group (e.g., making a mistake, being judged, not having friends).

Trunk (Expectations): This supports the whole tree. Students write one thing they expect from their classmates or the teacher for a good group experience (e.g., respect, kindness, listening, help).

Crown/Leaves (Contributions): These are what the tree gives to the world. Students write one thing they can contribute to make the group better (e.g., a good idea, encouragement, humor, effort, focusing on the task).

Wrap-up: Have students place their notes on the corresponding part of the tree. Briefly read a few notes from each section (especially the Fears) and discuss how the whole group can help address the common worries and fulfill positive expectations.

3. Feelings Collage: Recognizing Emotions (15 Minutes)
   Activity: Magazine cutout and collage.
   Materials: Old magazines, scissors, glue/tape, large paper.
   Procedure:
   Students work in small groups (3-4 students).

Ask them to look through the magazines and cut out images or words that represent different feelings (both positive and negative) that people might have when working with others, or when they are included/excluded.

The groups then create a Feelings Collage on a large piece of paper.

Discussion: Have one student from each group share one image/word from their collage and explain why it's important to acknowledge and respect these diverse feelings in an inclusive environment.

4. Interactive Group Games (5 Minutes)
   Activity: Quick interactive game to promote cooperation.
   Example Game: „Human Knot" (Jocul „Nodul Uman"):
   Students stand in a circle, shoulder to shoulder.

Everyone closes their eyes and reaches out with their right hand, grabbing another person's hand across the circle.

They repeat this with their left hand, grabbing a different person's hand.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

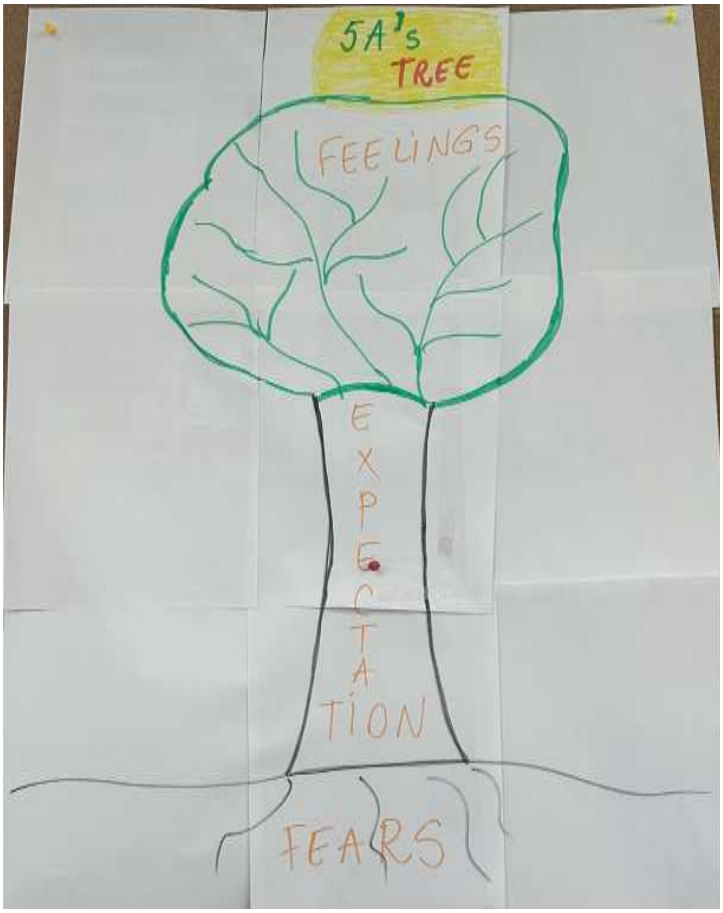
The goal is to untangle the „knot" without letting go of hands, until they form a single circle again (or two smaller ones).

Focus on: Communication, patience, and working together to include everyone in solving the problem.

5. Conclusion & Takeaway (5 Minutes)

Review: Ask students to summarize the main idea of inclusion in one word or short phrase.

Homework/Reflection: Ask students to think about one small action they can take this week to make someone in their class or family feel more included or valued.



DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.





DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Cofinanțat de Uniunea Europeană

Număr de identificare proiect:
2024-1-RO01-KA122-SCH-000242916

Utilizarea resurselor digitale în sprijinul incluziunii educaționale

În cadrul cursului de formare desfășurat la Bologna, am avut oportunitatea de a experimenta și analiza diverse resurse digitale educaționale, utilizate ca instrumente de sprijin pentru învățarea incluzivă. Printre acestea, un rol important l-a avut platforma Padlet, utilizată în activități de tip Teaching Assignment, ca spațiu colaborativ de creare, reflecție și exprimare liberă a ideilor.

Pe parcursul cursului, au fost realizate carduri educaționale digitale, proiecte de activitate și fișe de lucru moderne, concepute astfel încât să răspundă diversității stilurilor de învățare ale elevilor. Aceste resurse au fost adaptate pentru a susține învățarea vizuală, auditivă și kinestezică, încurajând participarea activă a tuturor elevilor și valorizarea ritmurilor diferite de învățare.

La revenirea în țară, resursele digitale experimentate au fost integrate în activitatea didactică desfășurată cu elevii, în special în cadrul orelor de Lectură și abilități de viață și Educație socială. Padlet a fost utilizat ca instrument de lucru accesibil și intuitiv, permițând elevilor să contribuie prin texte scurte, imagini sau materiale vizuale, să reflecteze asupra temelor propuse și să colaboreze într-un mediu sigur și stimulativ.

Aplicarea acestor resurse digitale a favorizat implicarea elevilor, exprimarea liberă a opiniilor și dezvoltarea competențelor sociale și emoționale, contribuind la crearea unui climat educațional incluziv. Totodată, utilizarea Padlet și a materialelor digitale asociate a sprijinit integrarea elevilor cu nevoi educaționale diferite și a facilitat adaptarea activităților la particularitățile fiecăruia.

În sprijinul acestei abordări, sunt atașate modele de bună practică care ilustrează modul de utilizare a resurselor digitale realizate și impactul acestora asupra procesului de învățare, oferind exemple concrete de activități adaptate și incluzive.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

TEST DE EVALUARE ADAPTAT
CE SUNT BANII?

DISCIPLINA: EDUCAȚIE FINANCIARĂ
CLASA: a V-a

---

1. Alege imaginea corectă

× **Încercuiește obiectele pe care le poți cumpăra cu bani:**

măr ghiozdan copac jucărie

(răspuns corect: măr, ghiozdan, jucărie)

---

2. Bifează cu ✔

× **Bifează ce este o nevoie:**

☐ mâncare ☐ apă

☐ joc pe telefon ☐ vacanță

(răspuns corect: mâncare, apă)

---

3. Adevărat sau Fals?

A. Cu banii putem cumpăra mâncare.
A / F

B. O jucărie este mai importantă decât mâncarea.
A / F

(răspunsuri: A, F)

---

3. Alege răspunsurile corecte:

- bani → cumpăr
- bani → mănânc
- bani → plătesc

(răspuns corect: bani → cumpăr / plătesc)

---

4. Item 5 – Desenează

- **Desenează un lucru de care ai nevoie zilnic.**

(se acceptă orice desen relevant: mâncare, apă, casă etc.)

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

VARIANTA B –

„Banii pe înțelesul meu”

Nume: _____

1. Încercuiește banii:



(răspuns corect:)

2. Bifează ce poți cumpăra cu bani:

☐ mâncare ☐ aer ☐ jucărie

(răspuns corect: mâncare, jucărie)

3. Completează:

Banii ne ajută să _____ lucruri.

(răspuns acceptat: cumpărăm)

4. Pune N (nevoie) sau D (dorință):

A. apă _____

B. tabletă _____

(răspuns: N, D)

5. Alege varianta corectă:

Când primesc bani, este bine să:

A. cumpăr doar dulciuri

B. cumpăr ce am nevoie

(răspuns corect: b)

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

SCHIȚĂ DE LECȚIE

Consolidarea abilităților de lectură și de viață prin fabule de Grigore Alexandrescu

DISCIPLINA: LECTURA ȘI ABILITĂȚILE DE VIAȚĂ
SUBIECTUL LECȚIEI: FABULE DE GRIGOREALEXANDRESCU
TIPUL LECȚIEI: CONSOLIDARE
Durata: 50 de minute.

Obiective de învățare: La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili

- Să identifice elementele structurale ale unei fabule (personaje, conflict, morală).
- Să analizeze mesajul moral al fabulelor „Boul și vițelul" și „Câinele și cățelul" de Grigore Alexandrescu, corelând cu abilități de viață reale.
- Să compare cele două fabule în ceea ce privește temele și tehnicile literare.
- Să colaboreze în echipă pentru a crea un produs creativ bazat pe fabule.

Competențe specifice din programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasa a VIII-a (Ministerul Educației din România):

2.1. Interpretarea textelor literare prin identificarea elementelor de structură și conținut.
2.2. Dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă prin activități colaborative.
2.3 Formarea competențelor de reflecție critică asupra valorilor morale din literatură.

Alocare de timp:
Introducere/Implicare: 5 minute.
Instruire/Explorare: 15 minute.
Practică/Aplicare: 20 minute.
Evaluare: 5 minute.
Închidere: 5 minute. Total: 50 de minute.

Materiale necesare:
Proiector sau ecran pentru video YouTube (text citit de un actor).
Flashcarduri cu elemente ale fabulelor (imprimate sau digitale, ex.: personaje, morală, conflict).

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Texte tipărite ale fabulelor „Boul și vițelul“ și „Câinele și cățelul“ de Grigore Alexandrescu (una pe grup).
Hârtie, markere și lipici pentru activități de echipă.
Fișe de reflecție (simple, cu întrebări deschise).
Acces la internet pentru recomandări de lectură (opțional).

Proceduri de lecție

Introducere/Implicare

Încep lecția cu un hook captivant: fragment video de pe YouTube în care un actor citește o fabulă scurtă (de exemplu, una din cele studiate). Pun întrebări deschise pentru a activa cunoștințele anterioare: „Ce este o fabulă? Din ce elemente este formată? Care este mesajul moral?“ (5 minute). Aceasta va capta atenția elevilor și va introduce obiectivul lecției: consolidarea lecturii prin fabule și legătura cu abilitățile de viață.

Instruire/Explorare

Citim împreună fabulele „Boul și vițelul“ și „Câinele și cățelul“ de Grigore Alexandrescu, alternând citirea cu elevi voluntari și explicații scurte. Discutăm elementele cheie: personaje (animalizate), conflict (egoism vs. generozitate), morală (importanța unității și a recunoștinței).

Joc rapid cu flashcarduri: Împart clasa în echipe mici și le dau carduri cu elemente ale fabulelor; elevii trebuie să le asocieze rapid (ex.: „Boul“ cu „îngâmfare”). Discutăm cum aceste fabule dezvoltă abilități de viață, precum empatia și colaborarea (15 minute).

Voi da instrucțiuni clare: Fiecare echipă notează 2—3 exemple din texte.

Practică/Aplicare

Organizăm o activitate pe echipe: Elevii lucrează în grupuri de 4—5 pentru a crea un „produs“ creativ, cum ar fi un poster sau o scenetă scurtă, care compară cele două fabule (temele similare de loialitate și diferențele în conflict). Includ o reflecție individuală: Fiecare elev scrie pe o fișă cum mesajul fabulelor se aplică în viața reală (ex.: „Cum poate afecta îngâmfarea relațiile cu prietenii/ rudele?”). Apoi, echipele prezintă produsul lor (20 minute).

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Evaluare

Voi evalua înțelegerea prin observație în timpul activităților de echipă

Folosesc un exit ticket: Fiecare elev răspunde Ia o întrebare rapidă, cum ar fi „Care este mesajul din fiecare fabulă?“ (5 minute).

Încheierea lecției

Se discută concluziile din prezentări și reflecții, subliniind legătura cu abilitățile de viață. Elevii primesc feedback. Voi face recomandări de lectură suplimentară: „Citiți fabule de La Fontaine pentru a explora morale similare.“ (5 minute).

Diferențiere:

Pentru elevi cu nevoi speciale (ex.: dificultăți de lectură): Furnizez texte audio sau simplificate; vor desena în loc de a scrie pe fișe.

Pentru stiluri de învățare variate:voi include elemente vizuale (flash-carduri pentru vizual, discuții pentru auditiv, activități manuale pentru kinestezic).

Pentru elevi avansați: Adăugați analize mai profunde, cum ar fi influența clasicilor români asupra fabulelor.

Pentru elevii cu ritm diferit: Ofer timp extra pentru reflecție.

Activități de extindere:

Elevii care termină devreme pot crea o fabulă originală inspirată de cele studiate, legând-o de o abilitate de viață modernă (ex.: utilizarea rețelelor sociale).

Teme pentru acasă: Citiți o fabulă de La Fontaine și comparați cu una românească, pregătind o prezentare scurtă pentru următoarea lecție.

prof. STUPINEANU CLAUDIA

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

ÎNVĂȚARE, INCLUZIUNE ȘI DIVERSITATE ÎN CONTEXT EUROPEAN

Reflecție personală privind participarea la cursul din Bologna despre integrarea elevilor cu dizabilități și CES

Participarea mea la cursul desfășurat în Bologna, având ca temă integrarea elevilor cu dizabilități și cerințe educaționale speciale (CES), a reprezentat o experiență profesională și personală deosebit de valoroasă. Acest curs mi-a oferit oportunitatea de a înțelege mai profund principiile educației incluzive și rolul esențial pe care îl are cadrul didactic în asigurarea unui mediu educațional echitabil pentru toți elevii.

Pe parcursul activităților, am descoperit modele de bună practică aplicate în școlile italiene, unde accentul este pus pe acceptare, adaptare și colaborare. Am realizat cât de importantă este personalizarea procesului de învățare, astfel încât fiecare elev, indiferent de dificultățile sale, să se simtă valorizat și sprijinit. De asemenea, cursul a subliniat rolul muncii în echipă dintre profesori, specialiști și familie, ca factor decisiv în integrarea reușită a elevilor cu CES.

Un aspect care m-a impresionat în mod special a fost schimbarea de perspectivă asupra dizabilității, privită nu ca o limitare, ci ca o diversitate care îmbogățește comunitatea școlară. Această abordare m-a determinat să reflectez asupra propriei practici didactice și asupra modului în care pot crea un climat de clasă bazat pe empatie, respect și incluziune.

În urma acestui curs, simt că mi-am dezvoltat competențele profesionale și mi-am consolidat motivația de a promova educația incluzivă. Intenționez să aplic strategiile învățate în activitatea mea didactică, adaptând metodele de predare și evaluare la nevoile reale ale elevilor. Experiența de la Bologna m-a convins că integrarea elevilor cu dizabilități și CES nu este doar o responsabilitate profesională, ci și una morală, care contribuie la formarea unei societăți mai echitabile și mai umane.

Prof. Învățământ primar,
PETRE AURELIA

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Educația ca spațiu al incluziunii: experiențe Erasmus+ în formarea unei perspective europene

Participarea la mobilitățile Erasmus+ desfășurate în Italia și Malta, a reprezentat un parcurs formativ complex, cu un impact semnificativ asupra dezvoltării mele profesionale și asupra consolidării unei perspective educaționale deschise, europene. Aceste experiențe au contribuit la aprofundarea competențelor pedagogice, manageriale și interculturale, oferindu-mi oportunitatea de a analiza și înțelege modele educaționale diverse, centrate pe incluziune și respect pentru diversitate.

Mobilitatea realizată la Lecce, alături de elevi, a constituit un context autentic de învățare prin experiență directă. Vizitarea instituției partenere a permis observarea modului în care principiile incluziunii sunt integrate în activitatea școlară, precum și identificarea unor strategii eficiente de creare a unui climat educațional sigur și stimulativ. Dimensiunea interculturală a fost valorificată prin activități comune desfășurate cu elevii italieni, dintre care schimbul de dansuri tradiționale românești și italiene a avut un rol esențial în facilitarea comunicării, colaborării și apropierii dintre participanți.

Impactul acestei mobilități asupra elevilor a fost vizibil atât pe parcursul activităților, cât și ulterior, după revenirea în țară. S-au evidențiat schimbări pozitive în comportament, o creștere a încrederii în sine, îmbunătățirea relațiilor interpersonale și o motivație sporită pentru învățare și performanță școlară. Aceste rezultate confirmă valoarea formativă a mobilităților internaționale și rolul lor în dezvoltarea personală și educațională a elevilor.

Mobilitatea de formare desfășurată la Bologna a oferit o perspectivă aprofundată asupra modului în care sistemul educațional italian implementează un model coerent de incluziune. Activitățile observate au evidențiat importanța profesorilor de sprijin, utilizarea jocului didactic, a metodelor interactive și a resurselor digitale, toate acestea contribuind la implicarea activă și la progresul fiecărui elev, indiferent de nevoile sale educaționale.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Experiența din Malta a completat acest parcurs prin analiza unor modele funcționale de interculturalitate și integrare a elevilor proveniți din medii culturale diverse. Accentul pus pe starea de bine, dialog intercultural și colaborare a evidențiat importanța construirii unei culturi organizaționale bazate pe respect reciproc și deschidere. Aceste exemple au consolidat convingerea că diversitatea reprezintă o resursă valoroasă în mediul educațional contemporan.

Un aspect deosebit de important al acestor mobilități, l-a constituit dezvoltarea relațiilor profesionale și personale cu cadrele didactice din instituțiile partenere. Schimbul de bune practici și dialogul profesional continuu contribuie la formarea unei rețele educaționale europene autentice, fundamentate pe cooperare și învățare reciprocă.

În urma acestor experiențe, mi-am dezvoltat o viziune managerială mai amplă și mai obiectivă, acordând o importanță sporită incluziunii și interculturalității, atât din perspectiva rolului de cadru didactic, cât și din cea de manager educațional. Participarea la mobilitățile Erasmus+, a sprijinit consolidarea identității mele profesionale și a reafirmat rolul educației ca factor esențial al coeziunii sociale.

Totodată, aceste mobilități au întărit sentimentul apartenenței la comunitatea europeană pentru toți profesorii și elevii participanți și convingerea că valorile comune – respectul, solidaritatea, cooperarea și diversitatea – reprezintă fundamentul formării unor generații de tineri echilibrați, deschiși și pregătiți pentru integrarea într-o societate europeană modernă.

PROF. STUPINEANU CLAUDIA

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Lecce și cultura stării de bine în școală

Reflecție personală – mobilitatea Erasmus, Lecce, Italia

Participarea la mobilitatea Erasmus + în orașul italian, Lecce, a reprezentat pentru mine o experiență deosebit de frumoasă, atât din punct de vedere profesional cât și personal.

Pe întreaga perioadă a mobilității gazdele ne-au oferit oportunitatea de a observa, de a învăța și de a exprimenta îndeaproape sistemul educațional italian și de a înțelege felul în care acesta se centrează pe dezvoltarea armonioasă a elevilor.

Am fost încântat de modul în care cadrele didactice italiene reușesc să creeze o atmosferă caldă, deschisă și totodată disciplinată, în care fiecare copil este încurajat să își descopere propriul potențial.

Lecțiile la care am asistat au fost dinamice, creative, cu metode care pun acccentul pe implicare, comunicare și colaborare – pot spune ca sunt destul de asemănătoare cu lecțiile susținute și în cadrul școlii noastre.

Ce diferă destul de mult este aspectul participării multiple a cadrelor didactice în procesul educațional în cadrul aceleași clase: am văzut cum într-o clasă sunt prezente două sau chiar trei cadre didactice care colaborează între ele pentru ca elevii să se simtă cât mai bine în clasă, să învețe cât mai multe lucruri, cât mai bine și cât mai armonios posibil. Am observat că un climat pozitiv în sala de clasă poate transforma procesul de învățare într-o adevărată plăcere. Menținerea stării de bine pe tot parcursul învățării este o idee pe care mi-am propus să o aplic și eu în activitatea mea didactică (*Atmosfera pozitivă – Elevi pozitivi)*.

Eperiența a fost frumoasă și interesantă pentru elevii români participanți, pe care i-am văzut de multe ori entuziasmați, curioși și deschiși, punând o serie de întrebări atât în timpul celor două vizite, în cadrul școlii primare și a școlii gimnaziale cu profil de muzică, dar mai ales în ceea ce privește istoria atât de palpitantă a cetății și orașului Lecce.

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Această experiență ne-a ajutat pe toți, cadre didactice și elevi deopotrivă, să învățăm unii de la alții, să ne cunoaștem mai bine, să ne descoperim și în final să socializăm mai bine.

Dincolo de aspectul profesional vizat în cadrul activităților derulate în școală, orașul Lecce m-a cucerit prin istoria sa bogată, bimilenară: clădirile vechi (romane), arhitectura barocă și bisericile impresionante, străduțele pline de farmec – de parcă am fi pășit pe urmele armatelor romane, bizantine sau cele normande, a celor care au pus bazele acestui oraș mirific – mi-au lăsat amintiri de neuitat și dorința de a reveni.

Această experiență Erasmus, mi-a oferit nu doar o imagine clară asupra educației italiene, ci și o lecție de viață, o lecție despre deschidere, colaborare și învățare continuă bazată pe respect pentru valorile europene.

Mă simt recunoscător pentru tot ce am trăit în „Orașul Barocului nesfârșit", în „Florența Sudului" și pentru oportunitatea de a face parte dintr-un astfel de proiect care aduce împreună oameni, culturi și idei.

Prof. Religie, Preda Nicușor

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Incluziune și wellbeing – piloni ai unei educații autentice și sustenabile

Participarea la mobilitățile Erasmus+ desfășurate în Bologna și Malta a reprezentat o experiență profesională extrem de interesantă și utilă, contribuind semnificativ la dezvoltarea competențelor mele pedagogice, interculturale și socio-emoționale.

Cursul de formare desfășurat în Bologna a oferit o perspectivă complexă și modernă asupra educației incluzive, punând accent pe respectarea diversității, egalitatea de șanse și adaptarea procesului educațional la nevoile tuturor elevilor.

Am înțeles mult mai bine rolului profesorului în crearea unui mediu educațional sigur și accesibil, în care fiecare elev să se simtă valorizat și acceptat. Metodele interactive, vizitele făcute în școli și schimbul de experiență cu profesori din alte țări europene mi-au permis să conștientizez importanța diferențierii instruirii și a abordării centrate pe elev.

Această experiență m-a determinat să îmi revizuiesc propriile practici didactice și să îmi propun integrarea unor strategii incluzive mai eficiente în activitatea de la clasă.

Activitatea de *job-shadowing* desfășurată în Malta, mi-a oferit oportunitatea de a observa direct, bune practici educaționale, într-un context multicultural. Am fost impresionată de modul în care cadrele didactice gestionează diversitatea culturală și lingvistică, promovând respectul, cooperarea și comunicarea deschisă.

Observarea lecțiilor și a activităților școlare m-a ajutat să înțeleg mai bine importanța colaborării dintre profesori, profesori de sprijin și părinți în susținerea elevilor. De asemenea, am remarcat accentul pus pe starea de bine a elevilor și pe prevenirea conflictelor, prin dialog și mediere.

Această experiență mi-a consolidat convingerea că un climat școlar pozitiv este esențial pentru succesul educațional și dezvoltarea armonioasă a elevilor.

Cele două mobilități Erasmus+ au avut un impact profund asupra dezvoltării mele profesionale, contribuind la: creșterea încrederii în

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

utilizarea metodelor educaționale inovatoare, îmbunătățirea abilităților de comunicare empatică, consolidarea motivației pentru implicarea în proiecte europene, organizarea de activități pentru promovarea respectului și incluziunii și, nu în ultimul rând, la contribuția activă la dezvoltarea dimensiunii europene a școlii.

Participarea la mobilitățile Erasmus+ din Bologna și Malta a reprezentat o oportunitate de învățare autentică și transformatoare. Aceste experiențe mi-au consolidat rolul de profesor deschis schimbării, orientat spre incluziune, colaborare și educație de calitate, în acord cu valorile europene promovate de programul Erasmus+.

PROF. FRANCEZĂ SANDU VIOLETA

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

AMINTIRI SI TRAIRI DIN ITALIA

Mobilitatea în orașul Lecce din Italia, desfășurată în cadrul programului Erasmus+,,Europa si valorile ei prin ochi de copil – non – formal pentru incluziune socială", a oferit tuturor celor implicați, ocazia de a cunoaște o țară, o națiune, un sistem educațional și nu în ultimul rând, semeni dedicati, talentati si empatici – profesori și copii. Cum să nu empatizeze cu noi și reciproc, dat fiind faptul că avem origini comune, obiceiuri și tradiții, limba înrudită, cu alte cuvinte, ne leagă istoria! Această empatie s-a etalat atunci când, elevii noștri au cântat și au dansat pe ritmuri românești, elevii și profesorii italieni s-au ridicat și ni s-au alăturat, ca o confirmare a strânselor legături dintre cele două popoare.

Cu toții știm că însorita Italie poate fi vizitată în orice sezon și fiecare colțișor al ei are de oferit doar frumuseți fascinante. Da, și pe mine m-au fascinat relieful tarii, arhitectura orașului Lecce, dar cel mai mult mi-a plăcut atunci când am descoperit același interes pentru învățământul în masă. Aceeași implicare pentru a asigura elevilor școlii, toate informațiile necesare în vederea alegerii unui drum în viață, unei cariere, încă din primii ani de școală. Și aici mă refer la oportunitatea elevilor de a-și descoperi aptitudinile muzicale încă din clasele primare, prin dotarea școlii cu instrumente muzicale diverse și încadrarea profesorilor de Educație muzicală, într-un număr direct proporțional cu numărul elevilor înscriși în învățământul primar. Odată făcută alegerea către un profil muzical, la gimnaziu, elevii își consolidează cunoștințele și își dezvoltă competențele în această sferă.

Este cunoscut faptul, că poporul italian, a completat multe pagini în *Istoria Universală a Muzicii Clasice* cu nume precum: Antonio Vivaldi, Claudio Monteverdi, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Niccolo Paganini, s.a. Importanța pe care o acordă statul italian, muzicii și promovării acesteia în școli, reprezintă un model demn de urmat, în acest mod, celebritatea ilustrilor compozitori menționați mai sus, nu va fi data uitării niciodată. Într-o școală care pune accent pe starea de bine și incluziune, muzica este un limbaj comun care îi unește

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

pe copii și care îi apropie, indiferent de diferențele care sunt între ei. Elevii timizi capătă curaj, cei vulnerabili descoperă că pot fi ascultați și apreciați. Muzica oferă fiecăruia și tuturor un loc și o voce, iar școala din Italia a valorificat din plin acest aspect.

Aș repeta oricând această experiență, în orice colțișor al Italiei, țară încărcată de istorie, artă si cultură, modernă și tradițională în aceeași măsură, culinară și tradițională!

INSTITUTOR MUZICA, VOICU GINA

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

A Heartbeat for Inclusion: My Bologna Journey

As I stepped onto the historic streets of Bologna in late November 2025, I felt the weight of a profound mission. Representing *Școala Gimnazială nr. 2, Fundeni – Dobroești*, I wasn't just there to attend a course; I was there to find answers for the children who look to us for a place to belong. The Erasmus+ mobility, *"Special needs and inclusive education – the Italian experience of overcoming segregation,"* promised to be a professional training, but for me, it quickly became a journey of the heart. The days spent with the Erasmus Learning Academy were defined by a vibrant, non-formal atmosphere that broke down borders. Working alongside colleagues from Lithuania and Slovakia, I realized that while our languages differed, our passion for our students' well-being was identical. We explored the Italian model of inclusion together, discussing the vital roles of support teachers and the beauty of co-teaching. It wasn't just about learning strategies; it was about the shared human experience of wanting the best for every child, regardless of their challenges.

The emotional core of my journey was our visit to the Manfredi Tanari School. Standing in those hallways, I saw the theoretical concepts of Individualized Education Plans and Personalized Teaching Plans breathe with life. I witnessed firsthand how a school can become a home where no one is segregated and everyone is celebrated. Seeing the seamless collaboration between teachers and specialists was a moment of profound clarity—a vision of what our own school community can truly become. We delved into the world of inclusive digital tools, but I saw them through a new lens. These are not just gadgets; they are bridges that allow a child with special needs to reach across their limitations and touch the world. Combined with the focus on emotional intelligence, I learned that the most powerful tool we have as educators is our ability to empathize and adapt.

I returned from Bologna with more than just a certificate; I returned with a renewed soul and a transformed perspective. My confidence has

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

grown, not because I know more, but because I feel more equipped to advocate for equity and diversity. I am deeply committed to bringing the warmth of the Italian sun and the wisdom of their inclusive model back to my colleagues and, most importantly, back to my students. This experience has reinforced my belief that when we teach with a European heart and a scientific mind, we can truly change lives. The implementation of this project has confirmed that we have the power to reshape our institutional culture into one where every single student feels valued, heard, and supported.

English Teacher, Ciuperca Alina

DISCLAIMER Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.